

**AMICI DELLA MUSICA  
98ª STAGIONE DI CONCERTI  
2019-2020**

***GRANDE MUSICA  
GRANDI INTERPRETI***

**CUARTETO SUERTE LOCA**

**Gabriella Artale *Pianoforte***

**Javier Salnisky *Bandoneon***

**Fabio Acone *Violino***

**Andrea Colella *Contrabbasso***

**Mariano Navone e Milva Morelli *Ballerini***

Mercoledì 8 gennaio 2020

*Teatro Palamostre ore 20.22*

***Udine***



Il *Cuarteto Suerte Loca* nasce dall'idea di combinare esperienze artistiche diverse, concentrate sullo studio e sull'improvvisazione del tango. Si è esibito in teatri, milonghe e festival italiani ed internazionali, tra i quali a Roma il Teatro Ghione, il Teatro di Villa Torlonia, l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza", il Circolo Ufficiali delle Forze Armate, il Lions Club, la Sala Baldini, la Galleria Alberto Sordi nell'ambito della "Notte dei Musei", il CASC della Banca d'Italia, la Casa del Jazz, il Giardino del Tango, riscuotendo sempre l'entusiasmo del pubblico avvolto nel suono caldo del bandoneon, unito al pianoforte, violino e contrabbasso. È stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi a tenere un concerto presso il Theatre Municipal della città e recentemente ha partecipato al 4. Internationales tango Winter Festival Hamburg. Ha partecipato alla trasmissione "Brasil" di Radio Rai 1 con messa in onda di alcuni brani dal vivo e alla trasmissione argentina "La perlas del tango" di Radio Popular. Il gruppo propone una interpretazione originale dei classici del genere con arrangiamenti che richiamano lo spirito e lo stile del tango "a la parrilla", con improvvisazioni su temi noti. Il concerto, impreziosito spesso da una coppia di ballerini, presenta un viaggio attraverso i tanghi dei primi compositori della cosiddetta Guardia Vieja, da Arolas a Villoldo, per poi arrivare a Troilo, Plaza e Maffia fino al più contemporaneo Piazzolla.

**Gabriella Artale** studia pianoforte al Conservatorio di L'Aquila e prosegue la sua formazione artistica con Sergio Perticaroli al Mozarteum di Salisburgo e poi a Roma con Carlo Grante. Si laurea con lode all'Università Roma Tre. Si è esibita in numerose istituzioni musicali in Italia e all'estero e al Teatro dell'Opera di Roma ha ricevuto il premio medaglia d'oro "Foyer des artistes". Nel 2006 si trasferisce in Argentina, a Buenos Aires, dove approfondisce lo studio della musica popolare e frequenta l'Academia National del Tango. Tornata in Italia inizia la collaborazione con il bandoneonista Javier Salnisky che porterà alla formazione di un Trio e un Quartetto di Tango tradizionale. Recentemente ha suonato nella Galleria Alberto Sordi per la Notte dei Musei di Roma Capitale.

**Javier Salnisky** Bandoneon Nasce a Buenos Aires e comincia i suoi studi musicali presso il Conservatorio Nazionale di Musica "Julian Aguirre". Prosegue la formazione alla Scuola Municipale di Musica Popolare di Avellaneda, frequentando il corso di bandoneon con il Maestro Rodolfo Dalvisio e si perfeziona con il Maestro Nestor Marconi presso il SADAIC, Buenos Aires. Suona regolarmente in diverse formazioni a Buenos Aires tra le quali il Sexteto Arrabal e il Cuarteto "El Viaje" partecipando a programmi radiofonici e televisivi. Nel 2001 viaggia in Italia dove suona in duo con il chitarrista Juan Ruggeri e come bandoneonista invitato dal Trio Corrientes de Tango. Bandoneonista del Quartetto di Tango dell'Opera di Teatro "Il Tango delle Ore Piccole", ha al suo attivo importanti collaborazioni con il chitarrista Federico Ferrandina e Roberto Pugliese, il pianista Fabrizio Pieroni, la cantante Ana Karina Rossi. Nel 2011 inizia la collaborazione con la pianista Gabriella Artale creando un Quartetto di Tango di musica tradizionale.

**Fabio Acone** Violino, si diploma al Conservatorio S. Cecilia di Roma con il maestro Umberto Spiga. Giovanissimo intraprende l'attività concertistica e orchestrale suonando nei teatri di Santander, Mozarteum di Salisburgo, Oxford, Cambridge, Londra, Toulouse, Dubai, Monaco di Baviera, con alcune delle Orchestre più prestigiose d'Italia e d'Europa. Ha svolto una intensa attività di musica leggera con direttori come Pippo Caruso, Bruno Canfora, Gianni Ferrio, Roberto Pregadio. Giovanissimo entra a far parte della Orchestra della RAI Leggera partecipando a varie edizioni del *Festival di Sanremo* ed altre trasmissioni RAI. Si è esibito in tournée con Ivana Spagna, Amedeo Minghi, Renato Zero, Max Gazzè. Ha partecipato a spettacoli teatrali come violinista solista e continua a svolgere attività concertistica nell'ambito della musica da camera in formazioni che vanno dal Duo con il pianoforte al Quartetto d'archi.

**Andrea Colella** si diploma in contrabbasso al Conservatorio L. Refice di Frosinone. Frequenta masterclass di artisti come Paolo Fresu, Alain Caron, Matthew Garrison, Larry Grenadier, con il quale si esibisce in numerosi festival di musica etnica in tutto il territorio nazionale. Ha collaborato con Pape Kanoute', Baba Sissoko, Pape Yeri Samb dell' Orchestra di Piazza Vittorio, Harold Bradley. Dal 2002 accompagna il cantautore romano Mauro Fiocca con il quale registra il disco "Passeggeri nel pallone". Nel 2006 collabora con la cantante e violinista HER in diversi spettacoli, partecipa a vari musical composti da Enrica Sciandrone, Furio Valitutti, Clara

Lombardi. Suona nello spettacolo teatrale "Avevo un Frack" di Sergio Siciliano e nello spettacolo teatrale "Prossime Aperture" di Andrea Rivera con Paolo Jannacci. Partecipa a "Omaggio musicale a Jean Vigo", musiche di Andrea Farri, proposto nella rassegna cinematografica Batik film festival al teatro Morlacchi di Perugia e presso il teatro Palladium di Roma nella rassegna Dams film festival presentata da Enrico Ghezzi. Nell'ottobre 2010 viene selezionato per il concorso internazionale di contrabbasso jazz "Bass 2010" tenutosi a Berlino.

## PROGRAMMA

- A. Villoldo: El Choclo (ballerini)
- N. L. Cuccaro: Silueta porteña
- A. Baliotti: Trasnochando
- A. Troilo: Romance de barrio (ballerini)
- E. Arolas: Comme il faut
- F. Canaro: La ultima copa
- F. Canaro Sentimiento Gaucho (ballerini)
- J. Plaza: Nocturna
- Troilo: La trampera
- Atahualpa Yupanqui: Los ejes de mi careta

- Hector Stamptoni: Flor de lino
- E. Maciel: La pulpera del S. Lucia
- E. Arolas: Derecho Viejo (ballerini)
- A. Piazzolla: Oblivion (ballerini)
- Aieta: Palomita blanca
- P. Maffia: Ventarron
- P. Laurenz: Milonga de mis amores (ballerini)
- J. C. Cobián: Nostalgias
- A. Bardi: Gallo ciego
- C. Gardel: Por una cabeza
- G. M. Rodriguez: La Cumparsita (ballerini)

### Prossimi concerti

Domenica 12 gennaio 2020 / Sala Ajace ore 11.00 Trio 'Les cordes soufflantes' E. Cecconi flauto, L. Vannucci chitarra, L. Torrighiani pianoforte CONCERTO ERT (*Rossini, Verdi, Puccini, Bartok*)

Mercoledì 22 gennaio 2020 / Teatro Palamostre ore 20.22 Quartetto Prazak quartetto d'archi, Kamalia Ali-Zade pianoforte, Stefano Muscaritolo chitarra elettrica *PODIUM MUSICA Schubert, Ali-Zade, Muscaritolo*