

Danilo Prefumo E' nato a Genova nel 1953. Si è laureato in Filosofia nel 1977, compiendo parallelamente studi musicali. È stato per oltre vent'anni collaboratore di Radiotre, e da molto tempo collabora stabilmente con la Radio della Svizzera Italiana. Come musicologo, si dedica soprattutto alla musica strumentale italiana del SetteOttocento e a quella paganiniana in particolare. Ha pubblicato i volumi *Invito all'ascolto di Franz Schubert* (1992), *I Fratelli Sammartini* (2002) e *Paganini. La vita, le opere, il suo tempo* (2020), oltre ad innumerevoli saggi sulla musica di Paganini. Nel 1996 ha fondato l'Istituto Discografico Italiano - Vermeer, di cui è anche direttore artistico. E' anche direttore artistico della casa discografica genovese Dynamic. Vive e lavora a Milano. Danilo Prefumo graduated in History of Music in 1977 while at the same time pursuing musical studies. For over fifteen years he collaborated with the Italian Radiotre, and since 1978 he has worked on a regular basis with the Italian Swiss Radio. His articles have been published in some of the most important Italian music magazines; his essays on 18th- and 19th-century Italian instrumental music and in particular Paganini have appeared in *Il Fronimo*, *Chigiana*, *Rivista Musicale Italiana*, *Rivista Italiana di Musicologia* and *Quaderni dell'Istituto di Studi Paganiniani*. Prefumo, moreover, has authored the books *Invito all'ascolto di Franz Schubert* (1992), *I Fratelli Sammartini* (2002) and *Niccolò Paganini. La vita, le opere, il suo tempo* (L'epos, Palermo, 2006; Second revised, corrected and expanded edition by LIM, Lucca, 2020). Since 2008 he has been in the Artistic Committee of the International Violin Competition "Premio Paganini"

EstroVerso Consort

L'ensemble propone programmi capaci di superare l'orizzonte e le barriere dell'espressione artistica, rompere la tradizione, e trasgredire i parametri della consuetudine. Il gruppo, che si presenta in diverse forme, anche virtuali o con *piece* teatrali, in brevissimo tempo ha attirato l'attenzione della critica specializzata e del panorama flautistico. Viene usata l'intera famiglia dei flauti traversi, che permette di creare un vero e proprio 'gruppo orchestrale' capace di riproporre anche i brani più complessi. Tra gli eventi internazionali, l'ensemble si è esibito all'IIC di Pechino, al Festival Flautistico di Qingdao in Cina, al Museum Quartier di Vienna, al Festival Imago Sloveniae di Lubiana, al Festival Internazionale di Varna in Bulgaria, al Festival NFA di Chicago. Nell'estate 2023 è stato invitato alla Convention americana di Phoenix.

PROGRAMMA

Nella sua relazione Danilo Prefumo ci parlerà di come la danza sia una costante di tutte le culture, e anche di come i sentieri della musica portino, a volte, a singolarissimi incroci di culture e tradizioni diverse. La relazione sarà accompagnata da diversi esempi musicali e dalla proiezione di immagini.

Daniele Zanettovich 7 INTERMEZZI sopra una canzone a ballo

1. Canzone e passamezzo
2. Piva
3. Aria
4. Siciliana
5. Forlana
6. Ciaccona
7. Canario

PROSSIMI CONCERTI

Domenica 28 maggio ore 17.00 ORCH. ACCADEMIA NAONIS/DONATELLO
Castello di Udine Salone del **Vito Clemente** direttore **Luisa Sello** flauto
Mercoledì 31 maggio ore 17.00 TANGUDINE 'Immagini da Buenos Aires'
Sala Ajace Udine **Chamber Soloists Flirtango**