

**Con il contributo di**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**  
ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine  
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati



**Con il sostegno di**



**AMICI DELLA MUSICA**  
**98ª STAGIONE DI CONCERTI**  
**2019-2020**

# *GRANDE MUSICA*

# *GRANDI INTERPRETI*

**I SOLISTI**  
**DELL'ORCHESTRA DI**  
**SANREMO**  
quartetto d'archi

Mercoledì 11 dicembre 2019  
Teatro Palamostre ore 20.22

*Udine*

Sergio Martinoli - violino I  
Alessia Avagliano - violino II  
Paolo Castelletto - Viola  
Giuliano De Angelis - violoncello

Il Quartetto della Sinfonica di Sanremo nasce nel 2019 da quattro musicisti, componenti dell'orchestra, accomunati dalla passione per la musica da camera e per il repertorio quartettistico. Questa passione li ha portati a seguire una formazione cosmopolita nelle principali "capitali del Quartetto" con grandissimi insegnanti quali Hatto Beyerle, Valentin Erben e Gerard Schultz del Quartetto Alban Berg; Heime Müller, Vineta Sareika, Friedman Weigle e Eckart Runge del Quartetto Artemis; con il Quartetto di Cremona, con il Quartetto Casals. Si sono esibiti nelle principali sale come: Salle Cortot a Parigi, Auditorium Sinopoli di Fiesole, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Caio Melisso di Spoleto, e per i principali Festival e Associazioni quali: Festival dei Due Mondi a Spoleto, Festival del Quartetto d'archi di Reggio Emilia, Festival, Associazione Amici del Quartetto, Associazione Scarlatti. Tutti i componenti svolgono intensa attività concertistica.

## PODIUM MUSICA

Istituto Tecnico Antonio Zanon

Valentina Di Silvio, Filippo Riul, Davide Molaro, Giulia Palmisciano, Giulia Vallepulcini, Michael Santos, Simone Dal Forno

**Leonard Cohen** Alleluja

**Adele** Rolling in the deep

## PROGRAMMA

**G.Frescobaldi**  
(1583 – 1643)

Fiori musicali di diverse composizioni  
(revisione di Mariano Dapor)

Canzon dopo la Pistola  
Toccata avanti la Messa della Domenica  
Kyrie della Domenica

**F. J. Haydn** (1732)

Dalle Ultime Sette Parole - Sonata I

**Arvo Part** (1935)

Da pacem Domine

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

Serenata in Sol maggiore K 525  
"Eine kleine Nachtmusik"

Allegro  
Romanza, (Andante)  
Menuetto (Allegretto)  
Rondò (Allegro)

Prossimi concerti

Teatro Palamostre **ore 20.22** Mercoledì 8 gennaio 2020 **Cuarteto Suerte Loca** bandoneon, violino, pianoforte, contrabbasso e 2 ballerini

Sala Ajace **ore 11.00** Domenica 12 gennaio 2020 **Trio 'Les cordes soufflantes'** flauto, chitarra, pianoforte