

**Biglietti d'ingresso** fino ad esaurimento dei posti 20' prima del concerto Interi € 15 / Ridotti € 10 Prenotazioni tel. +39.0432.506925

**INGRESSO GRATUITO CON FVG CARD**

Per tutti i 4 eventi accesso a prezzo ridotto ad ogni sede dei Civici Musei (Musei del Castello-Casa Cavazzini-Museo Etnografico) Coupon da ritirare al desk dei concerti.

Progetto sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione FVG e PromoTurismo, dalla Fondazione Friuli, dall'ERT, dal Club Unesco FVG.

Camera di Commercio  
Pordenone - Udine



**FRIULI VENEZIA GIULIA**  
[www.turismofvg.it](http://www.turismofvg.it)



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

IN TUTTI I CONCERTI SARANNO RISPETTATE LE NORME DI TUTELA SANITARIA

Associazione 'Amici della Musica' Udine Italia  
[www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)



AMICI  
DELLA  
MUSICA  
Udine



## FESTIVAL UDINE CASTELLO

nell'ambito di  
*Friuli Concertante*



**27 Settembre / 18 ottobre 2020**  
Teatro Palamostre / Chiesa san Pietro Martire

**UDINE**

**Domenica 11 ottobre ore 17**

**Teatro Palamostre**

**Udine**

## **I SERENISSIMI PIFFARI**

Fabiano Martignago, Manuel Staropoli, Luca Ventimiglia, Arrigo Pietrobon (Flauti Dolci, Cromorni, Bombarde, Musette, Rauchpfeife)

Mariangela Di Gianni, Giuliana Casagrande (Danza storica)

---

I Serenissimi Piffari sono un ensemble specializzata nella musica rinascimentale e del primo barocco nell'esecuzione di musiche con strumenti copie di originali dell'epoca atte a ricostruire l'atmosfera che si poteva vivere nelle corti Europee tra il XVI e il XVII secolo. Ispirate dai cosiddetti "Piffari", i suonatori di Cornetti e Tromboni nella Repubblica di Venezia, l'ensemble è costituito prevalentemente da strumenti a fiato e viene affiancato da due ballerine esperte in coreografie d'epoca. L'ensemble si esibisce anche con riproduzioni di abiti dell'epoca.

**Manuel Staropoli:** Docente di Flauto Dolce presso il conservatorio Tartini di Trieste e di Flauto Traversiere al conservatorio di Vicenza. Appassionato di ricostruzione storica, non solo in musica, si colloca a metà strada tra la musica classica/antica e il Rock/l'Heavy Metal.

**Fabiano Martignago:** Diplomato in Flauto dolce è vincitore di diversi premi internazionali. Collabora con prestigiosi Ensemble (Pomo d'oro, Collegium Pro Musica, etc). E' docente di Flauto dolce presso il Conservatorio Braga di Teramo.

**Luca Ventimiglia:** Diplomatosi in Flauto dolce con L. Cavasanti ha seguito corsi di perfezionamento con i migliori flautisti dolci (K. Boeke, W. Van Hauwe, etc.). Si dedica con passione agli strumenti a fiato di tradizione popolare con il suo gruppo DiaDuit.

**Arrigo Pietrobon:** Diplomato in Oboe e flauto dolce, ha al suo attivo una carriera da solista all'oboe barocco e di orchestrale collaborando che l'orchestra di Padova e del Veneto e la Filarmonia Veneta. E' docente di Flauto dolce presso il Liceo Musicale di Castelfranco V.to.

**Mariangela Di Gianni:** Laureata in scienze dell'Educazione, ha seguito corsi di danza storica con Giuliana Casagrande, Bernhard Girardi e Ilaria Sainato Presso la SMAV. Dal 2016 realizza abiti e accessori di varie epoche storiche.

**Giuliana Casagrande:** dopo aver studiato pedagogia al Mozarteum di Salisburgo, si è diplomata in Flauto Dolce con M. Staropoli. Si è specializzata in danza storica con B. Santuzzo, e G. Skamletz. Insegna Flauto dolce presso varie scuole statali di musica dell'Alta Austria

## **Programma**

*progetto SPUREN / TRACCE*

*'Gli strumenti musicali di Giovanni da Udine nell'opera di Raffaello'*  
introduce la dott.ssa Liliana Cargnelutti

**Giorgio Mainerio** (1535 – 1582)

Putta Nera Ballo Furlano - Tedescha - L'arboscello Ballo Furlano - Ballo Francese

**Thoinot Arbeau** (1519 – 1595)

Belle, qui tiens ma vie - Branle de Pois - Branle de Chevaux

**Praetorius** (1571 – 1621) **Thoinot Arbeau** (1519 – 1595)

Balletto - La Volta/Joyssance/La Volta La Bourre

**Thoinot Arbeau** (1519 – 1595)

Branle Simple - branle d'ecosse - branle de la montarde

**Giorgio Mainerio** (1535 – 1582)

Pass'e mezzo antico - Pass'e mezzo della Paganina

**Tielmann Susato** (1510 – 1570)

Ronde- La Battaglia - La Morisque

**Giorgio Mainerio** Caro Ortolano - Schiarazula Marazula

Prossimo concerto

**Domenica 18 ottobre ore 17**

Teatro Palamostre  
Udine

**GORIZIA GUITAR ORCHESTRA**

**Claudio Pio Liviero** direttore

**Pierluigi Corona** chitarra solista

Musiche di Vivaldi, Tortora, Rodrigo, Brower

Interi € 15 / Ridotti € 10 Prenotazioni tel. +39.0432.506925