

## Prossimi concerti

**Mercoledì 20 marzo 2019**  
Teatro Palamostre ore 20.22

**Orchestra Filarmonica Veneta**  
*Musiche di Mozart, Respighi*

**Martedì 16 Aprile 2019**  
Teatro Palamostre ore 20.22

**Roerto Cappello** pianoforte  
*Musiche di Tchaicovsk, Albeniz*

**Domenica 28 aprile 2019 \***  
Casa Cavazzini ore 11.00

**Arti Parallele – Cavazzini concerti**  
**Anton Niculescu** violoncello  
*Musiche di Bach*

**Domenica 12 Maggio 2019 \***  
Casa Cavazzini ore 11.00

**Arti Parallele – Cavazzini concerti**  
**Duo J. Palomares – F. Espi** violino e chitarra  
*Musiche di Machado, Tàrrega, de Falla, Piazzolla*

[www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)

### Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Provincia di Udine  
Comune di Udine  
Fondazione CRUP

### Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo

### In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale  
Università degli Studi di Udine  
Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati



UDINE  
MUSEI



AMICI  
DELLA  
MUSICA  
*Udine*

**CAVAZZINI CONCERTI - ARTI PARALLELE**

# Mario Hossen

violino

**Domenica 17 marzo 2019**  
**ore 11.00**

**Museo Casa Cavazzini**  
**UDINE (I)**

**Mario Hossen** ha studiato a Sofia, Vienna e Parigi. Ha debuttato come solista con l'orchestra all'età di 8 anni. Tra i suoi insegnanti compaiono i nomi di Gérard Puolet e Michael Frischenschlager. Mario Hossen è il direttore artistico della Camerata Orphica, Varna International Music Festival e fondatore della International Music Academy Orpheus a Vienna. Apprezzato per il suo incredibile virtuosismo e carisma, Hossen suona un repertorio che abbraccia la musica dal rinascimento fino a composizioni contemporanee assieme al Jazz. Si è esibito come solista con rinomate orchestre come l'Academy of St. Martin in the Fields, la Vienna Chamber Orchestra, l'English Chamber Orchestra, la Tchaikovsky Symphony Orchestra, Bruckner Orchestra Linz, Orchestra della Scala di Milano, Royal Philharmonic, Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Prague Radio Symphony Orchestra, la Sofia Philharmonica e la Nordwestdeutsche Philharmonie. Ha collaborato con musicisti del calibro di Bruno Canino, Vladimir Fedoseyev, Philippe Bernold, Lior Schambadal, Leslie Howard, Adrian Oetiker, Gérard Causse, Roy Goodman, Vladimir Mendelssohn, Boris Mersson, Leon Bosch, Georges Pludermacher and Jean-Bernard Pommier. Molti compositori contemporanei hanno dedicato composizioni a Hossen che a sua volta commissiona molti lavori ai compositori come Tomas Marco, Rainer Bischof, Walter Baer, Gheorgi Arnaoudov, François - Pierre Descamps e Alessandro Solbiati. L'attività filologica e musicologica di Hossen sono concentrate sulla ricerca dei lavori di Niccolò Paganini; ha pubblicato un'edizione completa con brani solistici con e senza orchestra (Doblinger Music Publisher di Vienna). Mario Hossen suona un violino Giovanni Battista Guadagnini del 1749 in prestito dalla Austrian National Bank ed è testimonial della Peugeot. Hossen suona tutti i concerti esclusivamente con le sue corde preferite, le "Vision Titanium Solo" prodotte dalla compagnia viennese Thomastik - Infeld.

## PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach	Sonata No. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001 Adagio e Fuga
Rainer Bischof	Suonata Mystica (Prima Esecuzione Assoluta)
Niccolò Paganini	"Nel cor più non mi sento" MS 44 Variazioni su un tema tratto dall'opera "La Molinara"
Lawrence Golan	"Fantasia" per violino
Peter Christoskof	"Rhapsody" per violino



Prossimo concerto in Casa Cavazzini

**Domenica 28 aprile 2019 Ore 11.00 Anton Niculescu** violoncello  
*Musiche di Bach*