

Prossimi concerti

Concerto di Natale

Mercoledì 19 dicembre 2018 ore 19.00

Sala Eventi della Cittadella della Cultura a Udine in via Brigata Re 29 (ex Caserma Osoppo)

Spettacolo teatrale e Musicale 'Scemi di guerra per un augurio di pace'. In collaborazione con la Compagnia di Arti e Mestieri di Pordenone. Inserito in 'Natale in città' del Comune di Udine.
(ingresso libero)

Concerto dei Re Magi

Domenica 6 gennaio 2019 ore 17.00

Sala Eventi della Cittadella della Cultura a Udine in via Brigata Re 29 (ex Caserma Osoppo)

CONCERTO Luisa Sello (flauto) Bruno canino (pianoforte) 'Parafraasi all'italiana' - musiche di Rossini, Verdi, Ponchielli, Donizetti, in occasione del nuovo CD Stradivarius 2019
(ingresso 3 € cortesia)

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati



Con il sostegno di



Si ringraziano i Club Service per il Progetto 'I giovani e la musica'



Amici della Musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA 97ª STAGIONE DI CONCERTI 2018-2019

GRANDE MUSICA

Jörg Demus
pianoforte

Mercoledì 12 dicembre 2018
Teatro Palamostre ore 20.22

Udine

Jörg Demus, celebre pianista e docente austriaco, ha intrapreso lo studio del pianoforte a sei anni. Al Conservatorio di Vienna ha studiato pianoforte con Walter Kerschbaumer, organo con Karl Walter, direzione d'orchestra con Hans Swarowsky e Josef Krips, composizione con Joseph Marx. Si è diplomato a diciassette anni nel 1945 e ha seguito corsi di perfezionamento con i più grandi pianisti dell'epoca: Yves Nat, Walter Giesecking, Wilhelm Kempff, Edwin Fischer e Arturo Benedetti Michelangeli. Nel 1956 si è imposto al Concorso "Busoni" di Bolzano, iniziando così a tenere concerti in tutto il mondo. Ha suonato con le maggiori orchestre con la direzione di leggendari direttori, tra cui Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallisch, Seiji Ozawa, André Cluytens, Josef Krips. Nel corso della sua lunga e brillante carriera ha inciso più di 350 dischi, comprendenti fra l'altro l'integrale di Schumann e di Debussy, e capolavori di Bach, Beethoven, Mozart, Haydn, Schubert, Franck. Ha spesso suonato in concerto e inciso musica da camera e ha collaborato con celebri cantanti, tra cui Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf, Elly Ameling e Peter Schreier; ha inoltre accompagnato violinisti e violoncellisti ed eseguito musica per pianoforte a quattro mani o per due pianoforti. Ha curato revisioni critiche di musica di Chopin e di Debussy. Come compositore, ha scritto musica da camera e musica pianistica. Molte sue incisioni hanno ottenuto premi internazionali; nel 1977 l'Accademia Beethoven di Vienna gli ha conferito il Beethoven-Ring, seguito nel 1979 dalla Medaglia di Mozart da parte della Mozart Gemeinde di Vienna. Nel 1981 ha ricevuto una laurea honoris causa dall'Università di Amherst e nel 1986 il premio Schumann di Zwickau. Esperto conoscitore di strumenti antichi, affianca l'attività di concertista a quella di insegnante in corsi di perfezionamento. Come studioso, ha pubblicato numerosi saggi, raccolti nel 1967 con il titolo di *Abenteuer der Interpretation* (Avventure nell'interpretazione) e nel 1970 ha curato, assieme a Paul Badura-Skoda, un'analisi con pubblica esecuzione delle 32 Sonate per pianoforte di Beethoven. Ha presieduto la giuria dell'edizione 2015 del Concorso pianistico internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano.



PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart Rondò in La minore, K 511
(1756-1791)

Franz Schubert Drei Klavierstücke, D 946
(1797-1828) Mi bemolle minore: Allegro assai. Andante. Andantino
Mi bemolle maggiore: Allegretto
Do maggiore: Allegro

Ludwig van Beethoven Sonata n. 32 in Do minore, Op. 111
(1770-1827)

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Jörg Demus (1928) Sonate Champêtre, op. 19
Adieux hiver ... Bonjour printemps!
Le Vol d'Oiseaux
Nuit d'Étoiles IV. Variations. Les Tournesols

Claude Debussy
(1862-1918)

La terrasse des audiences du clair de lune
Poissons d'Or
La Cathédrale engloutie
Clair de Lune

*Centro di Documentazione
"Arturo Benedetti Michelangeli"*