



# CONCERTI A PALAZZO 2022

PALAZZO D'ARONCO  
Sala Ajace - Udine

---

Venerdì 25 marzo 2022  
ore 17.00

## ALBERTO BUSETTINI clavicembalo

---

### PROGRAMMA

#### Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

*Aria mit verschiedenen Veränderungen für Cembalo mit 2 Manualen*  
*Goldberg Variationen, BWV 988*

Aria  
Variatio 1 a 1 Clav.  
Variatio 2 a 1 Clav.  
Variatio 3 Canone all'Unisono. a 1 Clav.  
Variatio 4 a 1 Clav.  
Variatio 5 a 1 ô vero 2 Clav.  
Variatio 6 Canone alla Seconda. a 1 Clav.  
Variatio 7 a 1 ô vero 2 Clav. Al tempo di Giga  
Variatio 8 a 2 Clav.  
Variatio 9 Canone alla Terza. a 1 Clav.  
Variatio 10 Fughetta. a 1 Clav.  
Variatio 11 a 2 Clav.  
Variatio 12 Canone alla Quarta (a 1 Clav.)  
Variatio 13 a 2 Clav.  
Variatio 14 a 2 Clav.  
Variatio 15 Canone alla Quinta. a 1 Clav. Andante  
Variatio 16 Ouverture. a 1 Clav.  
Variatio 17 a 2 Clav.  
Variatio 18 Canone alla Sexta. a 1 Clav.  
Variatio 19 a 1 Clav.  
Variatio 20 a 2 Clav.  
Variatio 21 Canone alla Settima  
Variatio 22 a 1 Clav. Alla breve  
Variatio 23 a 2 Clav.  
Variatio 24 Canone all'Ottava. a 1 Clav.  
Variatio 25 a 2 Clav.: Adagio  
Variatio 26 a 2 Clav.  
Variatio 27 Canone alla Nona. a 2 Clav.  
Variatio 28 a 2 Clav.  
Variatio 29 a 1 ô vero 2 Clav.  
Variatio 30 Quodlibet. a 1 Clav.  
Aria da Capo è Fine

## ALBERTO BUSETTINI



Foto Elia Falaschi

**Alberto Busettini** (Udine 1978), è un cembalista consapevole del proprio stile e gusto musicale, maturato attraverso anni di esperienza, studio, e centinaia di concerti in tutto il Mondo. Diploma di merito presso l'Accademia Chigiana di Siena con il maestro Christophe Rousset, è un apprezzato concertista e maestro al cembalo in diversi Festival di Musica Antica, tra i quali Grandezze e Meraviglie, Urbino Musica Antica, Festival delle Ville Venete, Wunderkammer, Berlin Alte Musik live, Settimane Musicali del Teatro Olimpico, Musikfest Kreuth, Bayreuth Baroque, Festival Monteverdi, Mozarteum Argentino, Lubiana Festival. Ha suonato con artisti di fama internazionale quali Stefano Montanari, Enrico Bronzi, Sara Mingardo, Maddalena del Gobbo, Teodoro Baù, Alfredo Bernardini, Anna Fusek, Sergey Malov, Gabriele Cassone e molti altri.

Con ContrArco Baroque Ensemble è protagonista di un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Collabora stabilmente con l'Accademia d'Archi Arrigoni, con la quale è stato protagonista di una recente incisione in anteprima mondiale dedicata ai concerti per violino, archi e basso continuo di Johann Gottlieb Graun, registrati assieme al violinista Federico Guglielmo e pubblicati dalla rivista Amadeus. Tra le sue collaborazioni figurano quella con la Venice Baroque Orchestra diretta dal maestro Andrea Marcon e in qualità di clavicembalista e maestro di sala con il Teatro La Fenice per produzioni operistiche e concertistiche dedicate alla musica barocca. Si dedica alla formazione di giovani musicisti attraverso il ventennale progetto europeo Junges MusikPodium Dresden – Venedig, con stage e concerti in Italia e Germania. E' inoltre spesso invitato dal coro del Friuli Venezia Giulia a dirigere cicli di cantate bachiane.

Dal 2016 si esibisce regolarmente negli Stati Uniti, acclamato dal pubblico di prestigiose serie concertistiche Capriccio Baroque e 28chairs dedicate alla musica clavicembalistica. Insegna Clavicembalo e basso continuo presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro e dal 2017 è Direttore Artistico del Festival Risonanze.

Tra i prossimi appuntamenti musicali di maggior pregio sarà a Dresda, poi al fianco del violinista e direttore Fabio Biondi al Teatro La Fenice, alla Biennale di Venezia e al Festival Paganini di Genova. Nel 2022 l'attività concertistica sta toccando vari Paesi europei e in autunno nuovamente gli Stati Uniti.

### Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

### In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /  
Università degli Studi di Udine  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati  
Club per l'UNESCO di Udine

### PROSSIMI CONCERTI

**Venerdì 8 aprile 2022** **Lilyana Kehayova** violoncello / *Musiche di Bach, Cassado, Tsoupaki*  
**Venerdì 6 maggio 2022** **Athanor Guitar Quartet** (Concerto ERT)

**Biglietto d'ingresso** € 10 (vendita dei biglietti sul posto 40' prima del concerto)

INGRESSO GRATUITO per i possessori di FVG CARD / Freierintritt für Besitze der FVG Card [www.turismofvg.it](http://www.turismofvg.it)

In base al DL 23.07.2021 n. 105, per accedere ai concerti e' richiesta la certificazione verde Covid-19.