

Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

Amici della musica di Udine
www.amicimusica.ud.it
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925



**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**100^a STAGIONE DI CONCERTI
2021-2022**

**GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI**

Apertura della 100^a Stagione

**Quartetto d'archi Pražák
Quartetto d'archi 'Villa Musica'
Lucija Kovačević
flauto**

**Mercoledì 1 dicembre 2021
Teatro Palamostre ore 19.22
Udine**

Il **Quartetto Pražák** è oggi una delle formazioni di musica da camera più importanti a livello mondiale. È stato fondato nel 1972 da quattro allievi del Conservatorio di Praga che hanno proseguito poi gli studi all'Accademia di Praga, sotto la guida del professor Antonin Kohout, il violoncellista del Quartetto Smetana, quindi si sono perfezionati con il Quartetto Vlach ed infine, all'Università di Cincinnati, con Walter Levine, leader del Quartetto LaSalle. Rapidamente il Quartetto si è guadagnato un posto di rilievo nella tradizione musicale del proprio Paese: nel 1974 vince il Primo premio al Concorso per Musica da Camera del Conservatorio di Praga, nel 1978 riceve il Primo Premio al Concorso Internazionale di Evian e, all'interno della stessa rassegna, il premio offerto da Radio France per la miglior registrazione eseguita durante la manifestazione, mentre nel 1979 viene premiato al Festival Primavera di Praga. Dopo più di trent'anni dalla fondazione, il Quartetto si esibisce regolarmente nelle maggiori capitali Europee e ogni anno effettua anche tournée negli Stati Uniti ed in Asia. Partecipa inoltre ai più importanti festival internazionali, collaborando con Artisti del calibro di Menahem Pressler, Cynthia Phelps, Roberto Diaz, Josef Suk, and Sharon Kam. Il repertorio del Quartetto Pražák include brani di Schönberg, Berg, Zemlinski e Webern, ma anche autori più classici (Haydn, Mozart, Beethoven e Schubert), musica contemporanea e, naturalmente, le opere di Dvorák, Smetana, Suk, Novák, Janáček e Schulhoff. I suoi attuali componenti sono Jana Vonášková (violino) Marie Magdalena Fuxová (violino) Josef Klusoň (viola) Pavel Jonáš Krejčí (violoncello).

Lucija Kovačević flauto (Zagabria Croazia) ha conseguito la laurea specialistica all'accademia di musica Università di Zagabria, nella classe della prof.ssa Marina Novak, e anche sotto la guida della prof. Tartini di Trieste. Ha vinto numerosi premi internazionali, e concorsi per flauto, ed ha partecipato a numerose masterclass. Attualmente suona come flauto solista al Teatro d'opera Nazionale della Croazia, nell'orchestra di Rijeka (Croazia).

Villa Musica (Fondazione musicale del länders di Renania-Palatinato) Fondata nel 1986, la Fondazione Villa Musica conta fra le istituzioni più rinomate per la formazione di giovani musicisti nel settore della musica da camera, non solo in Germania, ma anche a livello europeo. I giovani solisti, provenienti da diversi paesi, arrivano in Renania-Palatinato (Bundesland Rheinland-Pfalz) per perfezionare le loro competenze grazie ad un'intensa interazione cameristica con professori di prima classe dal mondo intero. Nei progetti della fondazione, ospitati in un bellissimo palazzo settecentesco sulle rive del Reno, Schloss Engers a Neuwied, i giovani professionisti preparano i programmi dei concerti insieme ai professori per poi esibirsi in diversi siti del land. Questa esperienza pratica, accompagnata da un miglioramento continuo nella tecnica e competenza stilistica, forma una base ideale per la loro futura carriera come solisti, cameristi o musicisti d'orchestra. Come direttore artistico, il violoncellista Prof. Alexander Hülshoff, vanta ottime relazioni con alcuni dei migliori solisti di musica da camera, fra cui per esempio Pinchas Zukerman, Steven Isserlis, Joseph Kalichstein, Emanuel Ax, Bruno Canino, Francesca DeGo, Luisa Sello, Giovanni Gnocchi e tanti altri. Villa Musica è una fondazione del governo ed offre un ricco cartellone di 120 concerti l'anno,

organizzati in più di quaranta città e paesi della regione. In quest'occasione si esibiranno ad Abano, Venezia e Udine i violinisti Carla Marrero e Gian Rossini, il violoncellista Benjamin Pas e il violista Maurice Appelt.

PROGRAMMA

W.A. Mozart Quartetto per flauto e trio d'archi in re maggiore KV 285

Allegro, Adagio, Rondeau

A. Dvorak Quartettensatz in fa maggiore B. 120

Allegro vivace

A. Ginastera 'Impresiones de la Puna' per flauto e 4tti d'archi

Quena, Cancion, Danza

F. Mendelssohn Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op.20

Allegro moderato con fuoco

Andante

Scherzo. Allegro leggierissimo

Presto

Prossimi concerti

Mercoledì 12 gennaio 2022
Teatro Palamostre ore 19.22
Venerdì 21 gennaio 2022
Sala Ajace ore 17.00
Mercoledì 26 gennaio 2022
Teatro Palamostre ore 19.22

Eduardo Delgado pianoforte (CELEBRAZIONE dei 100 anni AdM)
Musiche di Bach, Mendelssohn, Franck, Piazzolla, Bragato
Concerti a Palazzo Pierluigi Corona chitarra
FUORI ABBONAMENTO *Musiche di Villa Lobos, Barrios, Torroba, Albeniz*
András Adorján flauto Luisa Sello flauto Bruno Canino pianoforte
Musiche di Mozart, Doppler, Kuhlau