

## **Duo Dimitri Mattu – Angela Oliviero** viola e pianoforte

### **PROGRAMMA**

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonata in C minor

1. Adagio, allegro
2. Menuetto – Allegro molto
3. Andante con variazioni

Robert Schumann

Marchenbilder op.113

1. Nicht schnell
2. Lebhaft
3. Rasch
4. Langsam, mit melancholishem Ausdruck

Nino Rota

Intermezzo

Largo, ma senza lentezza-Allegro energico ed impetuoso-Largo

Astor Piazzolla

1. Caffè 1930
2. Nightclub 1960

**Dimitri Mattu**, ha studiato viola e quartetto d'archi con Piero Farulli alla Scuola di Musica di Fiesole dove si è inoltre perfezionato nella musica da camera con Renato Zanettovich e Amedeo Baldovino e ha approfondito il repertorio contemporaneo del suo strumento con Aldo Bennici. Nel 1983 si è diplomato presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e subito, invitato dal suo maestro, comincia l'attività didattica tenendo una classe di viola nella Scuola di Musica di Fiesole fino al 1995. Dal 1985 al 1997, come vincitore di concorso, diventa membro stabile dell'Orchestra della Toscana con cui già collaborava dal 1981, affrontando un vasto repertorio che spazia dalla musica barocca, sotto la guida di direttori quali Roger Norrington, Renè Clemencic, Frans Brüggen, fino alla musica del '900 e contemporanea sotto la direzione di Rudolf Barshai, Lev Markiz, Mario Gusella, Gianluigi Gelmetti, Bruno Bartoletti, Gianandrea Gavazzeni, Hans Graf. Con la stessa orchestra sono state di particolare rilevanza le collaborazioni con Luciano Berio, come la tournée conclusa con un concerto al "Teatro Alla Scala" di Milano con musiche dello stesso Berio, dirette dall'autore. Fino al 1997 ha inoltre fatto parte del complesso cameristico "I Solisti dell'ORT". Ha collaborato come prima viola con numerose formazioni orchestrali con le quali ha partecipato a tournée in Italia, Francia, Spagna, Austria, Germania, Argentina, Brasile, Cina, Giappone in importanti teatri e sale da concerto tra cui il "Teatro alla Scala" di Milano, l'Auditorium di Santa Cecilia, l'Auditorium della RAI di Torino, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro comunale di Firenze, la Musikhalle di Amburgo, la Grosser Saal di Salisburgo, la Philharmonie am Gasteig di Monaco. Dal 1995 è titolare di una cattedra di viola al Conservatorio G.Pierluigi da Palestrina di Cagliari. Ha preso parte a numerose incisioni per case discografiche come Europa, Frequenz, Arts, Edipan, Bongiovanni, Dynamic, Emi e televisive e radiofoniche per la RAI. Frequenti anche le collaborazioni con importanti jazzisti tra i quali Lawrence D. Butch Morris, Richard Galliano, Paolo Fresu, Stefano Bollani.

**Angela Oliviero** si è formata al Conservatorio di Napoli S. Pietro a Majella alla celebre scuola di Vincenzo Vitale diplomandosi con il massimo dei voti e la lode con il M<sup>o</sup> Aldo Tramma e successivamente perfezionata all'Accademia Internazionale di Musica "L. Perosi" di Biella alla scuola di Alto Perfezionamento del pianista Aldo Ciccolini. Ha suonato al Festival Internazionale Pianistico RAI-Thalberg, Settimana Internazionale della Musica da camera all'Olimpico di Vicenza, Amici della Musica di Palermo, Ente Concerti di Oristano, Ente Concerti di Nuoro, Festival Brahms di Berna, Festival de Nancy, Festival Puccini di Torre del lago, Salle Messiaen de Grenoble, Musica Insieme di Bologna, Oriental Art Center di Shanghai, Teatro valle di Roma, Società dei Concerti di Milano, Gesteig di Monaco di Baviera, Schlosse Undisburg in Magdeburg. Da sempre attratta dal repertorio della musica da camera collabora con artisti dello spessore di Anna Tifu, Dimitri Mattu Michel Lethiec, Luca Ranieri, Mario Ancillotti, Danilo Rossi, PietroBorgonovo, Massimo Polidori, Trio d'archi di Cagliari. Il suo repertorio cameristico spazia dal duo al Sestetto. Le sue performance sono state registrate e trasmesse da Radio Tre RAI sia in qualità di solista che in duo con Dimitri Mattu, tra cui la trasmissione Primo Movimento che ha presentato il loro CD.