

Cristina Nadal

Soprano e violoncello

Quartetto d'archi Rousseau

Gianpiero Zanocco, violino

Francesca Bonomo, violino

David Briatore, viola

Walter Vestidello, violoncello

Cristina Nadal Diplomata in canto e in violoncello, è Docente di Violoncello presso il Conservatorio di Musica "F.Cilea" di Reggio Calabria; dal 2016 ricopre la carica di Direttore Artistico della Pietro Edo Music and Master di Pordenone. Dal 2005 al 2017 ha collaborato con il Conservatorio di Musica "G.Tartini" di Trieste in qualità di Docente di Violoncello.

Si è perfezionata a Vienna con H. Zadek e in Italia con R. Kabaivanska, S. Lowe, Mietta Sighele per il canto e con D.Shafran, M.Flaksman, F.M.Ormezo-wsky, A.Specchi, M.Drobinsky, F.Rossi, per il violoncello.

Ha debuttato in ruoli d'opera del settecento, dell'ottocento e contemporanea. Si dedica prevalentemente al repertorio concertistico e da camera con particolare attenzione a quello del novecento e contemporaneo: numerose infatti sono le composizioni eseguite in prima assoluta di autori viventi.

Ha un'intensa attività concertistica, con partecipazioni a Festival e Stagioni Concertistiche nazionali ed internazionali; ha inoltre suonato al Quirinale per il Presidente Napolitano e alla Farnesina (Ministero degli Esteri) per il Ministro Frattini. Tiene concerti da cantante e violoncellista, in duo con il pianoforte, con chitarra e con quartetto di violoncelli. Ha collaborato con numerosi direttori e solisti di fama. Ha inciso per Rivo Alto, Symphonia e Pizzicato e per Infinitydigital Media. Tra le tante incisioni si segnala il CD "in Volo", 12 pezzi famosi di musica classica arrangiati, suonati e cantati interamente e solo da Lei; molti i concerti dal vivo e anche una tournée negli USA con questa produzione. Affianca all'attività concertistica quella didattica tenendo masterclass e conferenze presso varie istituzioni italiane ed Americane.

Quartetto d'archi Rousseau

Il Quartetto Rousseau, espressione di due generazioni di musicisti cresciuti e formatasi nel territorio di Treviso, coordinato dal M^o Walter Vestidello, si è formato per rispondere alle numerose e differenti richieste da parte di musicisti e istituzioni con la volontà di far conoscere il grande repertorio trascritto e valorizzato dalla formazione stessa del quartetto d'archi. La possibilità di collaborare con altri musicisti e cantanti di fama ha ampliato di molto le possibilità di questa formazione offrendo inedite e stimolanti modalità di ascolto.

Il Quartetto Rousseau è formato da musicisti riconosciuti e stimati che ricoprono ruoli fondamentali in formazioni più ampie e famose, allo stesso tempo Docenti di Conservatorio e solisti.

Intensa l'attività concertistica per Associazioni e Istituzioni musicali.

PROGRAMMA

F. Schubert

| | |
|-----------------------|---------------|
| Ständchen | n. 4 D 957 |
| Erlkönig | op. 1, D. 328 |
| Im Abendroth | D. 799 |
| Gretchen am Spinnrade | op. 2, D. 118 |

Trascrizioni per Soprano e Quartetto di Cristina Nadal

F. Schubert

Quintetto per archi in do maggiore, op. 163, D. 956

Allegro ma non troppo
Adagio
Presto e Trio: Andante sostenuto
Allegretto