

## Prossimi concerti

**Domenica 17 dicembre 2017** *Arti Parallele* Casa Cavazzini ore 11.00  
FUORI ABBONAMENTO *Mozart, per gioco* (archi, pianoforte ed attore)

**Lunedì 8 gennaio 2018** *Elisso Gogibedashvili* violino *Maria Meerovitch* pianoforte  
Teatro Palamostre ore 20.30 *Musiche di Mozart, Grieg, Ysaye, Chaikovski, Wieniawski*

**Domenica 14 gennaio 2018** *Arti Parallele* Casa Cavazzini ore 11.00  
FUORI ABBONAMENTO *Duo A. Niculescu – R. Frank* violoncello e pianoforte  
CONCERTO ERT *Musiche di Brahms, Boccherini, Liszt, Cassado*

**Mercoledì 24 gennaio 2018** *Alexander Hülshoff* violoncello *Andreas Frölich* pianoforte  
Teatro Palamostre ore 20.30 *Musiche di Schubert, Debussy, Grieg*

**Lunedì 12 febbraio 2018\*** *Chiara Massini e Giorgio Tabacco* 2 clavicembali  
Cittadella ore 18.00 (I° turno) **Cittadella Concerti**  
Cittadella ore 20.30 (II° turno) *Musiche di J.S. Bach, D. Scarlatti e J. L. Krebs*

### Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

### In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale  
Università degli Studi di Udine  
TX2 Progetto per i Teatri  
Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati



Organization for Security and  
Co-operation in Europe



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



### Con il sostegno di



*Amici della Musica di Udine* [www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)  
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692



AMICI  
DELLA  
MUSICA  
*Udine*

96ª STAGIONE DI CONCERTI 2017-2018

GRANDE MUSICA  
GRANDI INTERPRETI

**Kaiorda**

Emanuela Fai - voce  
Virginia Maiorana - fisarmonica  
Claudio Arena - flauti diritti  
Bruna Ferraro - flauto traverso & contralto  
Paolo Carrara - chitarra barocca, bouzouki greco e irlandese  
Raffaele Pullara – Voce, Mandolino, Chitarra, Violino  
Andrea Scime' - contrabbasso e basso acustico  
Carmelo Graceffa - percussioni  
Gloria Riti - Danza  
Elisa Taormina - voce recitante

**Giovedì 30 novembre 2017**

*Teatro Palamostre ore 20.30*

**Udine**

*MYTHOS; avventura musicale* nel segno dell'inscindibile legame tra musica, teatro e danza, con geometrie di danza contemporanea, linguaggi musicali diversi, un sound mediterraneo prevalente mescolato a ritmi antichi e moderni ed un dialogo serrato di voci e timbri con echi e suggestioni della musica colta.

**Racconto** Un viandante sta per intraprendere un viaggio che lo porterà lontano dalla sua isola: non ha più le forze per restare in una terra che ama, ma che lo costringe a lasciarla. Come in un sogno, si ritrova a seguire le trame di personaggi e miti di un passato antichissimo che è a lui sconosciuto, e che è tuttavia immanente nei luoghi familiari in cui è nato e cresciuto. Il primo filo lo conduce al mito delle Grandi Madri Demetra e Kore e al grano simboleggiato da Kore stessa, che a ogni primavera rinasce lasciando il suo sposo negli inferi. Il filo si dispiega poi con la storia delle tre ninfe che generarono la Sicilia e con Colapesce che regge ancora una delle sue colonne. Il viaggio continua con il mito del dio Pan che spaventava i passanti nei meriggi. Esso personifica il panico come quella condizione in cui l'uomo perde contatto con la natura stessa e la parte di Sé più intima e vera. La nutrita schiera dei miti legati alle divinità della natura (fauni, ninfe, nereidi) che popolavano i boschi e le acque è rappresentata, nello spettacolo, dal mito di Aci e Galatea, raccontato da Ovidio che certamente conosceva il Ciclope innamorato dell'Idillio XI di Teocrito. In seguito, il racconto conduce il viandante alla sibilla lilibetana, mitica fondatrice di Palermo che, vittima di un Dio che la voleva per sé, divenne solo una voce indovina che dava consigli agli uomini. Il viaggio ha termine con la dea Athena che tutela gli eroi e che è lei stessa tessitrice delle trame della vita. Ella mostra come l'uomo, pur lasciando la propria terra, nonostante il suo viaggiare, può sempre sentire l'appartenenza, se questa è divenuta radice forte, creata dalla storia di ognuno e dalla storia che lega tutti nel culto della propria Origine.

**Curriculum** I Kaiorda nascono in Sicilia, a Palermo, nel 2005. La musica popolare tradizionale è stata fin dalle origini il mezzo espressivo e creativo più naturale per raggiungere l'obiettivo di comunicare e condividere. La ricerca di un saldo legame tra musica, danza e il raccontare ha avuto nel loro percorso un ruolo privilegiato dove lo spettacolo unisce il teatro la musica e la danza. Il primo lavoro discografico è *Safar* uscito nel 2010. Successivamente producono *Fimmini*, galleria di personaggi femminili della storia plurimillenaria siciliana, presentato all'Auditorium RAI di Palermo. Unendo alla loro musica l'impegno civile, hanno partecipato ad importanti appuntamenti quali eventi a favore dell'interculturalità e della liberazione, manifestazioni in memoria di Peppino Impastato e di altre vittime della mafia, Sono stati finalisti a Roma alle selezioni nazionali per il concerto del primo maggio e finalisti regionali per il Folkest.

*In collaborazione con l'Associazione Culturale Sicilia-Friuli Venezia Giulia*

## PROGRAMMA

- 1. Alba sul mare** Musica – C. Arena
- 2. La canzone di Demetra** Testo – E. Taormina Musica – R. Pullara
- 3. Rigina dill'inferi** Testo – E. Taormina Musica – R. Pullara
- 4. Colapisci** Testo – O. Profazio Musica – R. Pullara
- 5. Paradosso** Musica – R. Pullara
- 6. Ballati tutti quanti** Testo – tradizionale Musica – V. Maiorana
- 7. Tre donne belle** Testo e Musica – Jo. Leonardo Primavera
- 8. Aci e galatea**  
(Da Fauno e da Simete – Polifemu – Vita mia – 'Nta stu ciumi)  
Testo – P. Cicirello Musica – C. Arena
- 9. Stasimo**  
Musica – B. Perraro su frammento de "Oreste" di Euripide, IV sec. A.C.
- 10. Mythos** Musica – B. Perraro
- 11. Sibilla** Musica – R. Pullara
- 12. Atena** Musica – R. Pullara
- 13. Suli focu e puisia**  
Testo – V. Maiorana, M. Maucieri  
Musica – R. Pullara

*Testi: Elisa Taormina, Paride Cicirello, Ovidio*

*Regia: Kaiorda*

*Musiche: Kaiorda*

*Direttore Musicale: Raffaele Pullara*

*Immagini di Scena: Rocco Micale*