



CONCERTI A PALAZZO 2022

PALAZZO D'ARONCO
Sala Ajace - Udine

Venerdì 18 febbraio 2022
ore 17.00

RAFFAELE DAMEN Fisarmonica

PROGRAMMA

- | | |
|---------------------------------|---|
| J.S.Bach (1685-1750) | Concerto Italiano
<i>Senza tempo – Andante - Presto</i> |
| A.Vivaldi (1678-1741) | da “Le Quattro Stagioni”
<i>Inverno – Allegro</i> |
| A.Kusjakov (1945-2007) | Winterbilder
<i>Einsblumen am Fenster</i>
<i>Troika</i>
<i>“Possidelki” Abendliches Beisammensein</i>
<i>Nordwind</i>
<i>“Bylina” Altrussische Erzählung</i>
<i>Frühlingsfest</i> |
| B. de Murashkin (1981-) | Music of an Organic Nature |
| M.Lohse (1971 -) | Passing
<i>Allegro con Passione sostenuto</i>
<i>Andante con Dolore sostenuto</i>
<i>Moderato Maestoso</i> |

RAFFAELE DAMEN

“Se non si ascolta Raffaele Damen alle prese con la fisarmonica [...] non si può lontanamente immaginare che cosa possa diventare tra le sue mani”. (Andrea Bedetti)

Raffaele Damen, giovanissimo intraprende lo studio della fisarmonica sotto la guida del M° Paolo Vignani con il quale si è diplomato con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro. Approfondisce successivamente gli studi alla Folkwang University di Essen in Germania con il M° Mie Miki, all'Accademia Italiana di Fisarmonica con il M° Claudio Jacomucci e al Conservatorio di S. Cecilia di Roma con il M° Massimiliano Pitocco. È risultato vincitore di concorsi nazionali e internazionali tra cui: “Premio Civardi” Val Tidone, Stresa, PIF Castelfidardo, Luigi Nono, Premio Abbado, Piove di Sacco e altri. Numerosi i festival nazionali e internazionali che lo hanno già ospitato, tra cui: Accademia Filarmonica Romana, Radio3 Suite, Istituto Italiano di cultura di Amsterdam e Parigi, “Accordéons-nous” di Mons, PIF Castelfidardo, Sarzana Opera Festival, Società Filarmonica di Trento, NoMus, WunderKammer Orchestra. Le sue esecuzioni sono state trasmesse da Rai1, Sky, Tv8. Nel 2021 esce il suo primo disco solistico “Aion” per la casa discografica Da Vinci Publishing. Ha inoltre inciso per Ra-Ra Records e Stradivarius. Nuove opere per fisarmonica vengono spesso a lui dedicate da compositori contemporanei come: Sonia Bo, Danilo Comitini, Mario Totaro, Paolo Giaro. È docente di fisarmonica al Conservatorio “B. Maderna” di Cesena e al Liceo Scientifico Musicale “G. Marconi di Pesaro.

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 25 marzo 2022 **Alberto Busetini** clavicembalo / *J.S. Bach 'Variazioni Goldberg' BWV 988*
Venerdì 8 aprile 2022 **Lilyana Kehayova** violoncello / *Musiche di Bach, Cassado, Tsoupaki*
Venerdì 6 maggio 2022 **Spectrum Ensemble quintetto a fiati** / *Musiche di Ravel, Taffanel, Rossini, Corazza* (Concerto ERT)

Biglietto d'ingresso € 10 (vendita dei biglietti sul posto 40' prima del concerto)
INGRESSO GRATUITO per i possessori di FVG CARD / Freierintritt für Besitze der FVG Card www.turismofvg.it
In base al DL 23.07.2021 n. 105, per accedere ai concerti è richiesta la certificazione verde Covid-19.