

## CONCERTO

domenica 2 febbraio 2020 ore 11

Sala Ajace

Udine

Liliana Kehayova, violoncello

Kristina Miller, pianoforte

**Johannes Brahms**      Sonata in fa maggiore op.99  
*Allegro vivace*  
*Adagio affettuoso*  
*Allegro appassionato*  
*Allegro molto*

**Astor Piazzolla**      “Le Grand Tango”

**Sergei Rachmaninov**      Sonata in sol minore op. 19  
*Lento - Allegro moderato*  
*Allegro scherzando*  
*Andante*  
*Allegro mosso*

**Lilyana KEHAYOVA**, violoncello (Bulgaria). Ricopre il ruolo di primo violoncello "Camerata Orphica" di Vienna. Ha suonato accanto a musicisti tra i quali Wladimir Kossjanenko (viola), Dominique de Williencourt (violoncello), Boris Mersson (pianoforte), Wolfgang Klos (viola), Romain Leleu (tromba) tenendo concerti al Musikverein di Vienna, all'Athenaeum di Bucharest e alla Rudolfinum- Dvorak Hall di Praga. Invitata a partecipare nel 2014 al festival "La Musicale/Williencourt Croisirama", ha eseguito sei differenti recital in sei differenti paesi della riva del Danubio. Vincitrice di numerosi premi, tra cui quello al Vienna Competition "Fidelio" nel 2013 e del "Concertino Prague" nel 2006, ha ottenuto una borsa di studio dalla fondazione austriaca "Alban Berg". Attualmente è impegnata nella tesi di laurea per la laurea specialistica al Conservatorio di Vienna, dove ha studiato con Lilia Schulz-Bayrova.

**Kristina Miller**, pianista russo-tedesca, nasce Mosca in una famiglia di musicisti e a 8 anni si esibisce nel Concerto n. 23 di Mozart. Dopo aver vinto il 1° premio al concorso internazionale di Berlino (1999) e il 2° premio al concorso internazionale di San Pietroburgo (2000), il Ministero della Cultura russo le assegna il premio per lo sviluppo artistico. Dall'età di 12 anni tiene concerti in Europa, Stati Uniti, Australia e Sud America ed è stata invitata ogni anno a esibirsi come solista con orchestre quali l'Orchestra d'America, la Recreation Grosses Orchester Graz, la Berliner Camerata, la Capella State Symphony Orchestra di San Pietroburgo, Rostow Philharmonic Orchestra.. Ha lavorato con direttori come Ravil Martinov, Vladislav Chernushenko, Carlos Miguel Prieto, Sergey Ferulev, Claudio Cohen, Marcelo Ramos, Helder Trefzger, Dmitry Russu, Andreas Stoehr. Nel 2004 entra al Conservatorio di Stato di San Pietroburgo e nel 2006 vince lo Steinway Piano Award della Steinway House di Monaco dove frequenta anche gli studi nella Munich Music University con il noto pianista Prof. Gerhard Oppitz con il quale consegue il Master of Music nel 2012. Ha collaborato con artisti come Daniel Müller-Schott, David Aaron Carpenter, Jan Volger, Pierre Amoyal, Danjulo Ishizaka. Il suo primo CD esce nel 2008 per l'etichetta Naxos con Nicolas Koeckert, ricevendo ottime recensioni. Nel novembre del 2017 Kristina Miller debutta nella Berliner Philharmonie.