



FESTIVAL 'Angeli e Segrete'

5 | 26 Maggio 2024

11th edition

in collaboration with EFA International



Giovedì 16 maggio ore 17.00

Precede visita al Castello di Artegna ° **UDINE**

Torre di Santa Maria, via Zanon 24



CONFINDUSTRIA UDINE

DUELLO MUSICALE

***Emma Brumat** e °**Paolo Zentilin** pianoforte
Evento con pubblico votante

PROGRAMMA

°**Lodovico Giustini**
(1685-1743)

Sonata in Fa Minore, Op. 1 No. 10

- I. *Allemanda: Affettuoso*
- II. *Canzone: Tempo di Gavotta*
- III. *Allemanda: Grave e Affettuoso*
- IV. *Corrente: Allegro assai.*

°**Frederic Chopin**
(1810-1849)

Notturmo Op. Post in Do# minore
Mazurca op 17 n. 4

°**Claude Debussy**
(1862-1918)

L'Isle Joyeuse

***György Sándor Ligeti**
(1923-2006)

dal Primo Volume, studio n. 2 "Cordes à vide"

***Maurice Ravel**
(1875-1937)

Gaspard de la nuit: Ondine, Le Gibet e Scarbo

Progetto sostenuto dal **Ministero dei Beni Culturali**, dalla **Regione FVG**, dalla **Fondazione Friuli**, dal **Club per l'Unesco di Udine**, da **ERT** Ente Regionale Teatrale, e dai Comuni di Cividale del Friuli, Palmanova, Moruzzo, Artegna, dalla Fondazione Abbazia di Rosazzo, da Confindustria Udine, dall'Associazione per la Musica Sacra 'Vincenzo Colombo' di Pordenone, da Imago Sloveniae Floundation.

Ingresso libero

Emma Brumat ha iniziato lo studio del pianoforte a nove anni con la Maestra Violetta Gratton, presso l'associazione "Musica Viva" di Grado. Nel 2020 è stata ammessa al Triennio superiore di I livello al conservatorio G. Tartini di Trieste nella classe della prof. Letizia Michielon, sotto la cui guida ha recentemente concluso gli studi del primo ciclo con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio B. Marcello di Venezia, dove sta proseguendo il Biennio. Ha ottenuto diversi primi e secondi premi in concorsi internazionali, come il concorso "Giovani Talenti" di Gorizia, "Città di Palmanova" e "Isola del Sole" di Grado. Si è esibita a Grado presso l'Auditorium "B. Marin" per la rassegna "Musica a 4 stelle", nella Basilica di S. Eufemia e nella Biblioteca "F. Marin" in alcune serate dedicate a Biagio Marin. A Venezia ha suonato a Palazzo Albrizzi, in Ateneo Veneto e ha registrato a Palazzo Labia. Inoltre ha tenuto un recital presso "La Mozartina" di Paularo (Ud). Ha preso parte anche al concerto di musica contemporanea "Sulla Tela del Silenzio" nell'ambito del festival Satie al Teatro Miela di Trieste e inciso per un progetto dedicato a Toshio Hosokawa. Ha partecipato a masterclass tenute dai Maestri Marian Mika, Drahomira Biligova, Opancic Dragan, Hannes Pohlit, Karl Heinz Simon, Patricia Pagny.

Paolo Zentilin si diploma con il massimo dei voti in Pianoforte presso il Conservatorio di Trieste con T. Trevisan, M. Gon e F. Zaccaria e in Composizione con F. Nieder. Si perfeziona con R. Zadra e F. Righini presso l'Accademia Pianistica di Padova e R. Prosseda e A. Ammara presso l'Accademia MusicaFelix di Prato. Si laurea anche in Filosofia presso l'Università degli Studi di Trieste. Ha seguito masterclass con Torbianelli, Lupo, De Maria, Bordoni, Hewitt, Van Oort, Perticaroli, Delle Vigne e molti altri. Ha registrato per Brilliant Classics le 12 Sonate op. 1 di L. Giustini, prime musiche composte espressamente per pianoforte. L'album ha ottenuto ottime recensioni in Italia, Germania, Svizzera e Stati Uniti. Tiene concerti in Italia a Roma, Venezia, Ferrara, Trieste, Milano per enti concertistici quali il Tempio, Società dei Concerti di Milano, Assicurazioni Generali, Circolo Frescobaldi di Ferrara, Associazione Mozart Italia e altri. Si è esibito anche all'estero in Austria (Salisburgo, Mozarteum, Wiener Saal) e in Macedonia (Ohrid Te Sakam Festival).

Associazione 'Amici Associazione 'Amici della Musica' Udine Italia

www.amicimusica.ud.it

