

**Con il contributo di**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**

ERT Ente Teatrale Regionale /  
Università degli Studi di Udine  
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati  
Club per l'UNESCO di Udine  
Confindustria Udine

**Con il sostegno di**

Banca di Udine Credito Cooperativo  
NordGroup  
ABAU Accademia Tiepolo  
OroCaffè  
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz  
Pecar Piano Center  
Club Service del territorio (Rotary, Lions, Fidapa, Panathlon, Soroptimist)

Amici della musica di Udine [www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)

*Prima del concerto*  
*'UN CAFFÈ' DI BENVENUTO' offerto da*  
*OROCAFFÈ'*



**CONCERTI TORRIANI**

**VENERDI 27 OTTOBRE 2023 ore**  
**17.00**

Torre di Santa Maria, Via Zanon 24

**Udine**

**Mario Hossen** (violino)

**Marta Potulska** (viola)

**Liliana Kehayova** (violoncello)

**VARIAZIONI GOLDBERG in Trio**

Con la partecipazione straordinaria  
del compositore viennese  
**Rainer Bischof**

**Mario HOSSEN** violino. Applaudito per il suo talento, il virtuosismo e la presenza carismatica, si è formato alle scuole di Sofia, Vienna e Parigi. Solista del panorama internazionale ha suonato con rinomate orchestre tra cui la English Chamber Orchestra, la Academy St. Martin and the Fields, la Tchaikovsky Symphony Orchestra la Bruckner Orchestra Linz, l'Orchestra da camera della Scala di Milano, la Sofia Philharmonic Orchestra. Suona su un violino Giovanni Battista Guadagnini, Milano 1749, su permesso della Austrian Nationalbank's collection.

**Marta POTULSKA**, viola. Ha completato gli studi sotto la guida del violista Matthias Maurer (Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam) all' Universität für Musik und Darstellende Kunst di Graz in Austria. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali ha partecipato a importanti Festivals come il Park City Music Festival in Las Vegas, l' International Suzuki Institute in Salt Lake City, lo Strings Only a Zadar, l'Osor Music Evenings Festival ad Osor, l' International Music Interpretation Festival a Zakopane, in Polonia. Attualmente è membro della Vienna Chamber Orchestra e della Vienna Symphony Orchestra.

**Lilyana KEHAYOVA**, violoncello. Ricopre il ruolo di primo violoncello "Camerata Orphica" di Vienna. Ha suonato accanto a musicisti tra i quali W. Kossjanenko (va), D. de Williencourt (vc), B. Mersson (pf), W. Klos (va), R. Leleu (tr) tenendo concerti al Musikverein di Vienna, all'Athenaeum di Bucharest e alla Rudolfinum- Dvorak Hall di Praga. Vincitrice di numerosi premi, tra cui quello al Vienna Competition "Fidelio" e del "Concertino Prague", ha ottenuto una borsa di studio dalla fondazione austriaca "Alban Berg". Attualmente è impegnata nella laurea specialistica al Conservatorio di Vienna, dove ha studiato con Lilia Schulz-Bayrova.

**Rainer BISCHOF**, (Vienna 1947). Docente di filosofia ed Estetica al Foro Europeo di Alpbach, è presidente della Internationale Gustav-Mahler-Gesellschaft vice presidente della Fondazione Alban Berg di Vienna. Già docente di composizione al Konservatorium Privat Universität di Vienna, pubblica per Doblinger e la sua musica viene eseguita nei Festival più importanti del mondo.

## PROGRAMMA

**Johann Sebastian BACH** (1685-1750) Variazioni Goldberg BWV 988  
Trascrizione originale per trio d'archi di Dmitry Sitkovetsky

Aria  
Variatio I  
Variatio II  
Variatio III Canone all'Unisono  
Variation IV  
Variatio V  
Variatio VI Canone alla Seconda  
Variatio VII al Tempo di Giga  
Variatio VIII  
Variatio IX Canone alla Terza  
Variatio X Fughetta  
Variatio XI  
Variatio XII Canone alla Quarta  
Variatio XIII  
Variatio XIV  
Variatio XV Canone alla Quinta

**Rainer BISCHOF** String Trio Op. 27

**Johann Sebastian BACH** Variazioni Goldberg BWV 988  
Trascrizione originale per trio d'archi di Dmitry Sitkovetsky

Variatio XVI Ouverture  
Variatio XVII  
Variatio XVIII Canone alla Sesta  
Variatio XIX  
Variatio XX  
Variatio XXI Canone alla Settima  
Variatio XXII  
Variatio XXIII  
Variatio XXIV Canone all'Ottava  
Variatio XXV Adagio  
Variatio XXVI  
Variatio XXVII Canone alla Nona  
Variatio XXVIII  
Variatio XXIX  
Variatio XXX Quodlibet  
Aria