



**AMICI  
DELLA  
MUSICA**  
*Udine*

**99ª STAGIONE DI CONCERTI 2020-2021**  
**CONCERTI in STREAMING Full HD**

STEREO STUDIO QUALITY AUDIO



LA GRANDE MUSICA

1° concerto della Stagione 2020-2021  
**PAOLA DE PIANTE VICIN - ADRIAN OETIKER**  
**pianoforte a 4 mani**

**MERCOLEDI 10 MARZO 2021 ore 19.00**

**clicca per seguire il concerto**

[https://youtube.com/video/BJ\\_-0LsGL\\_s/livestreaming](https://youtube.com/video/BJ_-0LsGL_s/livestreaming)

**Antonin Dvorak:** Legendy op. 59

**Franz Schubert:** Divertimento all'ungherese in sol minore, D 818

**Felix Mendelssohn:** Andante e Allegro assai vivace op. 92



**“I due artisti si distinguono entrambi per la loro ricca e versatile esperienza nella musica da camera e godono di una particolare affinità, che trova piena espressione nel Duo Pianistico.”**

Con il contributo di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo / Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia / Comune di Udine / Fondazione Friuli

In collaborazione con ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine / Club per l'Unesco di Udine / Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati

Si ringraziano i Club Service (Rotary, Lions, Soroptimist, Fidapa, Inner Wheel, Panathlon, Unuci) per il Progetto 'I giovani e la musica'



La collaborazione tra Paola De Piante Vicin e Adrian Oetiker è iniziata circa quindici anni fa. I due artisti si distinguono entrambi per la loro ricca e versatile esperienza nella musica da camera e godono di una particolare affinità, che trova piena espressione nel Duo Pianistico. Grazie ad un intenso approfondimento del repertorio, si sono appropriati dell'arte del suonare a quattro mani, trovando in essa un'armonia profonda e unica che affascina il pubblico.

Paola De Piante Vicin, nata a Padova, ha conseguito il Diploma di pianoforte presso il Conservatorio della sua città. Negli anni seguenti è stata allieva di Andrea Lucchesini e di Maria Tipo a Fiesole, concludendo poi gli studi nel 2002 con il Solistendiplom nella classe di Adrian Oetiker alla Musikhochschule di Basilea, in Svizzera. Ha ricevuto importanti impulsi artistici anche da Sergio Perticaroli e Americo Caramuta, di cui ha seguito diversi corsi.

Premiata in diversi concorsi pianistici italiani, ha suonato con successo in importanti sale tra cui il Teatro Valli a Reggio Emilia, il Palazzo Chigi Saracini a Siena e l'Auditorium Pollini a Padova. In seguito viene invitata anche alla Tonhalle a San Gallo, al Casino a Basilea, alla Salle du Conservatoire a Parigi, al Teatro di Belgrado, così come alla Ehrbarsaal a Vienna e al Festival di Lucerna. Accanto all'attività solistica Paola De Piante Vicin si dedica intensamente alla musica da camera in diverse formazioni, tra cui il Duo Pianistico con suo marito Adrian Oetiker. Dal 2004 al 2010 ha collaborato con la classe di violoncello di Thomas Demenga alla Musikhochschule di Basilea.

Da qualche anno Paola De Piante Vicin si dedica con successo anche all'organizzazione di eventi culturali, consapevole delle responsabilità che la figura dell'artista ha assunto oggi nei confronti del suo pubblico. È fondatrice e direttrice artistica della rassegna concertistica "Klanglichter" ([www.klanglichter.ch](http://www.klanglichter.ch)) a Sissach, Svizzera.

Paola De Piante Vicin coltiva inoltre una grande passione per la letteratura e nel marzo 2020 ha conseguito il Master of Arts in Filologia italiana presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera, con una tesi su Vitaliano Trevisan.

Adrian Oetiker sta proseguendo una carriera internazionale avviata da molti anni. Solista e camerista di successo, è molto richiesto anche come docente. Dopo le prime lezioni sotto la guida del padre, ha studiato alla Zürcher Hochschule der Künste nella classe di Homero Francesch e alla Juilliard School a New York con Bella Davidovich. Grande influenza sul suo pianismo hanno avuto anche le lezioni di Lazar Berman. Dopo i successi nei concorsi di Dublino, Köln e Clara Haskil, nel 1995 Adrian Oetiker ha vinto il Concorso Pianistico Internazionale ARD di Monaco, in Germania. I suoi concerti in Europa, America e Australia lo hanno portato alla collaborazione con l'Orchestra della Tonhalle a Zurigo, l'Orchestra Sinfonica della Bayrische Rundfunk, l'Orchestra Nazionale Irlandese e molte altre. Dopo un tour europeo con la Melbourne Symphony Orchestra ha suonato in Australia con le maggiori orchestre del continente. Con l'Orchestra Sinfonica di Mulhouse ha eseguito, dal 2006 al 2008, l'integrale dei concerti di Béla Bartók. Ha suonato alla Philharmonie a Berlino, alla Gewandhaus a Lipsia, al Festspielhaus a Salisburgo, al KKL a Lucerna, al Teatro La Fenice e in molte altre sale.

Ha suonato anche le parti solistiche di diverse produzioni con le compagnie del balletto dell'Opernhaus Zürich, Semperoper a Dresda, Bayerische Staatsoper a Monaco di Baviera, spesso con la coreografia di Christian Spuck.

Nel 1996 gli è stata assegnata la cattedra di Professore di pianoforte alla Musikhochschule Basel e dal 2011 è Professore di pianoforte anche presso la Hochschule di Monaco di Baviera. È inoltre direttore artistico dell'Accademia Estiva Internazionale di Ettal.

**Amici della Musica di Udine** [www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it) / Box office **PER ABBONAMENTI** (valido fino al 9 marzo 2021 per la Stagione 2020-2021) Teatro Palamostre UD tel. 0039.0432.506925 P.le Paolo Diacono 6 (17.30-19.00)