

PROGRAMMA

Gianni Nistri La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film *Custodes Bestiae* (2004) di Lorenzo Bianchini ed il ruolo di attore protagonista nel film "Una luminosa invenzione" dedicato alla vita di Arturo Malignani. E' stato inoltre interprete di numerosi video tra cui 'Short trip' per la regia di Lothar Riedl filmproduktion di Salisburgo, 'Lintver' di Pietro Tomaselli per il Mittelfest, 'Yesterday once more' per il Far East Film Festival, 'Benandanti Tra mito e realtà' di Giancarlo Zannier, e "Un padre..." prodotto da RAI 3 Regione in occasione della santificazione di padre Luigi Scrosoppi. Attore di produzioni teatrali in Italia e all'estero e' interprete di autori quali Eschilo, Euripide, Boccaccio, Machiavelli, Shakespeare, Goldoni, Schiller, Pirandello, Squarzina, Beckett. Significativi i ruoli interpretati con testi teatrali friulani, fra i quali "Strissant vie pe' gnot" di Luigi Candoni, "I turcs tal Friûl" di Pier Paolo Pasolini, la liturgia poetica "Padre Turolde: Fede e poesia". Ha interpretato al parte del diavolo in "Chê dal soldat", traduzione in friulano dell'"Histoire du soldat" di Igor Stravinsky, prodotta dall'Accademia "Nico Pepe" e partecipato come voce recitante a trasmissioni radiofoniche in friulano irradiate dalla RAI del Friuli Venezia Giulia.

La **Transónica Tango Orchestra** diretta dal compositore e bandoneonista Patricio Bonfiglio si pone come un unicum nel panorama nazionale per la qualità e la novità della proposta.

La TTO nasce infatti come orchestra di tango argentino con una forte connotazione popolare, ma anche con una propensione a sonorità contemporanee, recuperando strumenti che facevano parte della tradizione tanguera degli albori e accogliendo al tempo stesso strumenti "atipici", che per timbro e colore ben si adattano a nuove sonorità.

Un orizzonte musicale inedito che permetterà al pubblico di immergersi nell'essenza del tango argentino popolare e tradizionale, consentendogli di scoprire figure paradigmatiche di questo universo musicale, tra cui Carlos Di Sarli, Juan D'Arienzo, Anibal Troilo e Osvaldo Pugliese, quattro giganti che hanno scritto la storia del genere. Al repertorio tradizionale l'orchestra accosta alcuni brani originali contemporanei composti principalmente dallo stesso Bonfiglio.

'Danzarín' di **Julián Plaza**

Seguime si podés' di **Lejandro Scarpino** e **Juan Caldarella**

'Reuerdo' di **Osvaldo Pugliese**

'Café Domínguez' di **Ángel D'Agostino** e **Enrique Cadícamo**

'Responso' di **Aníbal Troilo**

'Reliquias porteñas' di **Graciano De Leone** e **Celedonio Flores**

'Don Juan' di **Ernesto Ponzio**

'El huracán' di **Osvaldo Donato** e **Edgardo Donato**

'Pavadita' di **Anselmo A. Aieta**

'La sclave de Tor (ballo furlano) a cura dei **Balarins de Riviere**

Simone Marzaro, Teresa Colautti, Francesco Mansutti, Natasha Finotti

'Zum' di **Astor Piazzolla**

'Arrabalera' di **Sebastián Piana** e **Cátulo Castillo**

'Indio manso' di **Héctor Quesada**

'Loca' di **Manuel Jovés** e **Antonio Viergol**

'Tango Groove' di **Patricio Bonfiglio**

'Negracha' di **Osvaldo Pugliese**

PROSSIMI CONCERTI

Mercoledì 24 maggio ore 19.22 BASILIO TIMPANARO clavicembalo

Torre di Santa Maria 'Danze del passato: Furlane, Pavane, Gagliarde Gighe'

Venerdì 26 maggio ore 17.00 TANGUDINE 'Il tango figurato di Jose' Bragato'

Sala Ajace Udine **Daniele Labelli** pianoforte **Quartetto Pezzé** vn.va.vc.pf

Domenica 28 maggio ore 11.00 LA FURLANA

Torre di Santa Maria - Udine **Daniilo Prefumo** Relatore **EstroVerso Consort**

Domenica 28 maggio ore 17.00 ORCH. ACCADEMIA NAONIS/DONATELLO

Castello di Udine Salone del **Vito Clemente** direttore **Luisa Sello** flauto

Mercoledì 31 maggio ore 17.00 TANGUDINE 'Immagini da Buenos Aires'

Sala Ajace Udine **Mercoledì 31 maggio ore 17.00 TANGUDINE** 'Immagini da Buenos Aires'

Sala Ajace Udine **Chamber Soloists Flirtango**