

Prossimi concerti

Martedì 29 gennaio 2019
Teatro Palamostre ore 20.22

Romain Garioud violoncello **Daniel Blanch** pianoforte
Musiche di Schumann, Mendelssohn, Magnard

Domenica 3 febbraio 2019 *
Casa Cavazzini ore 11.00

Arti Parallele – Cavazzini concerti
Duo D. Mattu – A. Oliviero viola e pianoforte
FUORI ABBONAMENTO **CONCERTO ERT** *Musiche di Mendelssohn, Schumann, Hindemith, Piazzolla*

Lunedì 11 febbraio 2019*
Palazzo Mantica
ore 18.00 (I° turno) ore 20.22 (II° turno)

Maddalena Del Gobbo viola da gamba **Alberto Busettoni** clavicembalo
Salone Pelizzo, Società Filologica Friulana
Musiche di Bach, Marais, Forqueray

Giovedì 21 febbraio 2019
Teatro Palamostre ore 20.22

Trio Amitié violino, violoncello e pianoforte
Musiche di Mozart, Beethoven, Brahms

www.amicimusica.ud.it



CAVAZZINI CONCERTI - ARTI PARALLELE

Saša Dejanović

chitarra

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Provincia di Udine
Comune di Udine
Fondazione CRUP

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale
Università degli Studi di Udine
Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati

Domenica 20 gennaio 2019
ore 11.00

Museo Casa Cavazzini
UDINE (I)

Sasa Dejanovic è nato a Banja Luka (Bosnia-Herzegovina) nel 1965. Ha iniziato lo studio della chitarra classica da bambino entrando nella scuola di musica della sua città nel 1974. La sua formazione è proseguita alla High School of Music di Sarajevo e Zagabria sotto la guida dei professori Mila Rakanovic e Istvan Römer e alla Academy of Music in Zagabria con Darko Petrinjak. Fino all'età di diciannove anni ha vinto numerosi importanti concorsi; si è aggiudicato la borsa di studio del "Fondo per i giovani musicisti" di Zagabria che gli ha permesso di perfezionarsi sotto la guida di Angelo Giardino presso l'Accademia Internazionale Superiore di Musica di Biella. Ha terminato i suoi studi accademici presso il Royal College of Music di Londra. Ha partecipato a numerosi workshops europei con David Russel, Hubert Käppel, Neil Smith, Roberto Aussel, Wolfgang Lendle. Ha suonato in prestigiose sale concertistiche come Philharmonie (Cologne), Kursahl (Wiesbaden), Deutschen Oper Am Rhein (Düsseldorf), Johannes Brahms Saal (Karlsruhe), Bachsaal (Aschaffenburg), Vatroslav Lisinski, Croatian Institute of Music and Mimara (Zagreb), Jean Renoir (Paris), Kitara (Saporro), Teatro Colon and Teatro Nacional "Cervantes" (Buenos Aires), Real Coliseo (El Escorial), Teatro Monumnetal, Ateneo and CC de la Villa (Madrid), Caja Madrid (Aranjuez and Barcelona), Conde de Ansués and Auditorio de Ferias (Valladolid), Auditorio "Alfredo Kraus" (Las Palmas de Gran Canaria), ed inoltre nell'ambito di festival in Austria, Svizzera, Italia, USA, Cile, Argentina, Giappone, Spagna, Germania e Francia, riscuotendo ovunque i più lusinghieri apprezzamenti della critica musicale specializzata che lo ha definito "eccellente interprete discendente di Segovia e Yepes". Ha registrato diversi CD per etichette varie in Germania, Austria, Spagna e Croazia. Uno dei suoi ultimi lavori discografici lo vede impegnato nell'esecuzione del Concerto op. 30 di M. Giuliani con l'Orchestra Filarmonica di Zagabria al Teatro Monumentale di Madrid in presenza della televisione spagnola. Il suo ultimo CD solistico include l'opera completa per liuto di Bach

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach	FUGA BWV 1000
Dionisio Aguado	FANDANGO VARIADO Op.19
Francisco Tárrega	CAPRICHOS ÁRABES
Fernando Sor	INTRODUCCION Y VARIACIONES sobre un tema de MOZART Op.9
Johann Sebastian Bach	SUITA BWV 996 (Preludio: Passagio-Presto, Allemande, Courante, Sarabande, Bourree, Gigue)
Vicente Asencio	SUITA VALENCIANA (Preludi, Cançoneta, Dansa)
Antonio Ruiz Pipo	CANCIÓN Y DANZA nº 1
Agostin Barrios Mangore	LA CATEDRAL (Preludio sudade, Andante religioso Allegro solenne)

Prossimo concerto in Casa Cavazzini

Domenica 3 febbraio 2019 Duo D. Mattu – A. Oliviero viola e pianoforte
Musiche di Mendelssohn, Schumann, Hindemith, Piazzolla