

Prossimi concerti

Domenica 12 novembre 2017 *Arti Parallele* Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO Trio Novi-Sad (oboe, flauto, pianoforte) *Musiche di Loeillet, Berlioz, Gaubert,*

Giovedì 30 novembre 2017 *Kaiorda* (9 musicisti) Teatro Palamostre ore 20.30 *MYTHOS*
avventura musicale con voce, darbouka, cajon, bouzouki, mandolino, chitarra barocca,
fisarmonica, danza

Domenica 17 dicembre 2017 *Arti Parallele* Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO *Mozart, per gioco* (archi, pianoforte ed attore)
Musiche di W. A. Mozart

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale
Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri
Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati



Organization for Security and
Co-operation in Europe



Società
Filologiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana



Con il sostegno di



Amici della Musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine

96ª STAGIONE DI CONCERTI
2017-2018

GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI

SHLOMO MINTZ
violino

Sander Sittig
pianoforte

Martedì 7 novembre 2017
Teatro Palamostre ore 20.30

Udine

Shlomo Mintz è unanimemente considerato uno dei maggiori violinisti del nostro tempo, apprezzato per la sua impeccabile musicalità e per la sua versatilità stilistica, nonché per la sua grande tecnica. Nato a Mosca nel 1957, è emigrato in Israele per studiare con Ilona Feher. A undici anni ha debuttato con la Israel Philharmonic Orchestra e a sedici con la Pittsburgh Symphony Orchestra alla Carnegie Hall con l'appoggio di Isaac Stern. Da allora è invitato a suonare con orchestre e direttori del panorama internazionale. Si è esibito con musicisti storici come Sergiu Celibidache, Pablo Casals, Eugene Ormandy, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Mstislav Rostropovich e Carlo Maria Giulini. Nella stagione 2012/13 ha festeggiato il 50° anniversario con l'Orchestre National de France in veste di solista e direttore in un concerto speciale al Théâtre des ChampsÉlysées. Presidente di giuria in concorsi violinistici (Wieniawski, Sion, Buenos Aires, Munetsugu, Budapest "Ilona Fèher"), è direttore artistico di numerosi festival ed la sua presenza di docente è molto richiesta in tutto il mondo: attualmente è docente ai corsi superiori di Crans-Montana Classics in Svizzera. Co-fondatore di Violins of Hope, promuove tale progetto che diffonde il valore della pace nel mondo attraverso la musica. Ha vinto vari prestigiosi premi fra cui il Premio Internazionale dell'Accademia Musicale Chigiana, il Diapason d'Or, il Grand Prix du Disque, il Gramophone e l'Edison Award. Nel 2015 è stato nominato solista in residenza della Queensland Symphony Orchestra, per prima volta in Australia. Nel 2016 è stato premiato con il Cremona Music Award. Nell'ultima stagione ha suonato in Europa, Asia, Nord e Sud America.

Sander Sittig nasce a Rotterdam nel 1961 e compie gli studi al Conservatorio di Rotterdam studia sotto la guida di Jan Wijn. Dopo la laurea si perfeziona con Naum Gruber, Willem Brons, Eugene Indjic, Menahem Pressler, Charles Rosen e Yevgeni Malinin. Vincitore di numerosi premi a concorsi internazionali, inizia la carriera concertistica che lo vede impegnato in Europa e in altri continenti con programmi per pianoforte e orchestra, recitals e musica da camera. Partner di violinisti quali Shlomo Mintz, Ilya Gruber, Liza Ferschtman e Maria Milstein, ha tenuto concerti a Shanghai, Madrid, Milano, Amsterdam, Brussels, Instambul. Suona regolarmente in festival quali Marienbad Nocturnes, The Violine of Hope, The New Master on Tour ed è l'accompagnatore ufficiale di Concorsi internazionali quali il Sion International Violin Competition e il Borin Goldstein di Berna. E' docente di musica da camera, accompagnamento al pianoforte e ricerca artistica al Conservatorio di Rotterdam e collabora con le Accademie di Crans-Montana Classic, The International Holland Music Session e la iClassic Academy.

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata in si bemolle maggiore K 454

Largo-Allegro

Andante

Allegretto

Ernest Chausson (1855-1899) Poème Op. 25

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata n.3 in re minore op.108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Pablo Sarasate (1844-1908) Capriccio basco op. 24

Pablo Sarasate (1844-1908) Carmen Fantasy op. 25

Prossimo concerto al Teatro Palamostre **Giovedì 30 novembre 2017 ore 20.30**
Kaiorda (9 musicisti) MYTHOS avventura musicale con voce, darbouka, cajon, bouzuki, mandolino, chitarra barocca, fisarmonica, danza