


Lunedì 14 novembre 2016 **Art Tango Ensemble** 2 violini, bandoneón, pf, contrabbasso e 2 ballerini
Teatro Palamostre ore 20.30
'El splendor del Tango' – Musiche di Piazzolla, Gardel, Jasili, Villoldo

Venerdì 25 novembre 2016 **Camerata Serbica** quartetto d'archi, arpa, flauto
Teatro Palamostre ore 20.30
Danza Tommaso Serratore e Laura Calcagno
Musiche di W. A. Mozart, Haydn, E. Josif, D. Radić

Domenica 27 novembre 2016* **Arti Parallele – Cavazzini concerti** 'Salut d'Amor'
Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO
Duo Laera-Carabellese violino e pianoforte
Musiche di Brahms, Elgar, De Falla, Kreisler, Piazzolla
CONCERTO ERT 

Domenica 18 dicembre 2016* **Arti Parallele – Cavazzini concerti**
Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO
Quartetto Academia sax soprano, tenore, basso e baritono
Musiche di J.S. Bach, Francaix, Gershwin, Romero, Piazzolla

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione CRUP

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale
Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri
Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati



Con il sostegno di



Amici della Musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA
95ª STAGIONE DI CONCERTI
2016-2017

GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI

Roberto Cappello
pianoforte

Mercoledì 26 ottobre 2016
Teatro Palamostre Udine
ore 20.30

ROBERTO CAPPELLO

Una tecnica trascendentale, una raffinatissima sensibilità artistica e spirituale, un costante impegno culturale ed intellettuale nella scelta del repertorio volto ad esaltarne i più alti contenuti, pongono l'arte interpretativa di Roberto Cappello ai vertici del concertismo contemporaneo.

Dopo la vittoria del PREMIO BUSONI (1976), ha iniziato una grande e nobile carriera che lo ha visto acclamato protagonista nelle sale più prestigiose di tutto il mondo, sia nelle vesti di solista, che con orchestra e formazioni da camera.

All'intensa e aristocratica attività concertistica, affianca con esemplare rigore ed impegno quella didattica, che prevede numerosi master-class, seminari e corsi di perfezionamento.

In virtù della sua riconosciuta capacità di un giudizio sereno ed obiettivo è costantemente invitato a presiedere le giurie di concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven – Franz Listz

Sinfonia n. 5 op. 67

Allegro con brio
Andante con moto
Allegro
Allegro-Presto

George Gershwin Un Americano a Parigi

George Gershwin Rhapsody in Blue