

Prossimi concerti

Giovedì 29 novembre 2018 **Franco Mezzena** violino **Stefano Giavazzi** pianoforte
Teatro Palamostre ore 20.22 *Musiche di Beethoven, Bloch, Ravel*

Domenica 2 dicembre 2018 * **Arti Parallele – Cavazzini Concerti**
Casa Cavazzini ore 11.00 **Duo A. Puglia – M. Meloni** clarinetto e pianoforte
FUORI ABBONAMENTO *Musiche di Rossini, Saint Saens, Bernstein*
ARTISTA INVITATO Giorgio Celiberti (improvvisazione grafica ispirata)

Mercoledì 12 dicembre 2018 **Jörg Demus** pianoforte
Teatro Palamostre ore 20.22 Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli
Musiche di Mozart, Schubert, Beethoven, Franck, Debussy

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI



Organization for Security and
Co-operation in Europe



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE



COMUNE DI
UDINE



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Società
Filologiche
Furlane



Società
Filologica
Friulana



FIGLU
Club per l'UNESCO di Udine



Con il sostegno di



Società del Gruppo Hera Comm



BANCA DI UDINE
CREDITO COOPERATIVO



AUTOSERVIZI FVG SpA



PIANO CENTER
Via Cavour 1/A - 33100 Udine
Telefono 0432 501 041 - Telefax 0432 501 442



Steinway & Sons
Lorenzo Caporin
www.steinway.it

Si ringraziano i Club Service per il Progetto 'I giovani e la musica'



Amici della Musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA
97ª STAGIONE DI CONCERTI
2018-2019

GRANDE MUSICA

BRUNO CANINO
pianoforte

QUARTETTO MANTEGNA

Mercoledì 7 novembre 2018
Teatro Palamostre ore 20.22
Udine

Bruno Canino Riconosciuto come uno dei massimi cameristi e pianisti dei nostri tempi, Bruno Canino studia pianoforte con Vincenzo Vitale e composizione con Bruno Bettinelli al conservatorio di Napoli. Distintosi subito nei concorsi internazionali di Bolzano e Darmstadt, inizia una lunga carriera concertistica e in tutto il mondo assieme ad artisti come Cathy Barberian, Severino Gazzelloni, Salvatore Accardo, Viktoria Mullova. Ha frequentato con particolare assiduità il repertorio moderno e contemporaneo. Tra le sue registrazioni più importanti le Variazioni Goldberg di Bach, l'integrale dell'opera pianistica di Casella e la prima integrale pianistica di Debussy su cd. È stato docente di pianoforte al conservatorio di Milano e alla Hochschule di Berna. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento nelle istituzioni musicali in tutto il mondo. Attualmente è docente di musica da camera con pianoforte presso la Scuola di Fiesole e alla Escuela Reina Sofía di Madrid. Ha esercitato inoltre l'attività di direttore artistico e nel 1999-2002 è stato direttore musicale della Biennale di Venezia.

QUARTETTO MANTEGNA Daniela Cammarano, violino **Serena Canino**, violino **Giuseppe Russo Rossi**, viola **Matteo Pigato**, violoncello

Il Quartetto Mantegna è stato fondato nel 2002 in occasione di un concerto mozartiano con Bruno Canino e da allora ha intrapreso un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in importanti sale e stagioni concertistiche italiane ed estere (Festival Pianistico di Roma, Amici della Musica di Latina, I Concerti del Quirinale di Radio3, Gioventù Musicale d'Italia, Concerti dell'Arena Civica di Milano, Festival Pontino, Arte e Musica sul Lario, Orta Festival, Estate Musicale di Caorle, Festival di Lanciano, Università degli Studi di Milano e di Udine, Mondomusica di Cremona, Fondazione Museo Casa Boschi di Milano, Teatro Verdi di Terni, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Civico di Vercelli, Auditorium San Domenico di Foligno, Société de Musique Contemporaine di Losanna, Festival di Beaux de Provence, Teatro Gomhouria del Cairo, Trame Sonore - Mantova Chamber Music Festival, Festival Spinacorona di Napoli).

Collabora regolarmente con prestigiosi artisti quali i pianisti Bruno Canino ed Antonio Ballista, l'attore Ugo Pagliai, il chitarrista Emanuele Segre e la violista Sylvie Gazeau, confrontandosi con un vasto repertorio che spazia dal periodo barocco alla musica contemporanea.

Nel 2006 ha eseguito la prima assoluta italiana del *Piano Quintet* di Thomas Adès con Bruno Canino per la rassegna *Mozart and the taste of contemporary*, mentre nel 2007 ha realizzato un DVD live del *Quintetto op. 81* di Dvořák e di *Sirio - Peripezie siderali* di Nicola Samale, sempre con Bruno Canino, nella splendida sala della Biblioteca Angelica di Roma.

PROGRAMMA

Aleksandr Porfir'evič Borodin Quartetto per archi n.2 in Re Maggiore

Allegro Moderato

Scherzo, Allegro

Notturmo, Andante

Finale – Andante, Vivace

Dmitrij Dmitrievič Šostakovič Quintetto per pf e archi in sol minore op. 57

Prelude – Lento, Poco più mosso

Fuga, Adagio

Scherzo, Allegretto

Intermezzo, Lento

Finale, Allegretto

Il presente concerto è reso possibile anche grazie al contributo di



Prossimo concerto al Teatro Palamostre **Giovedì 29 novembre 2018 ore 20.22**

Franco Mezzena violino **Stefano Giavazzi** pianoforte *Musiche di Beethoven, Bloch, Ravel*