



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine

CONCERTI A PALAZZO 2022

PALAZZO D'ARONCO
Sala Ajace - Udine

Venerdì 21 gennaio 2022
ore 17.00

PIERLUIGI CORONA
chitarra

PROGRAMMA

| | |
|--|--|
| H. Villa Lobos 1887-1959 | Preludio n. 1 Preludio n. 2 |
| F. Moreno Torroba 1892-1981 | Nocturno Madronos |
| A. Barrios 1885-1944 | Catedral (Andante religioso - Allegro solenne) Danza Paraguaja |
| I. Albeniz 1860-1909 | Asturias Sevilla |
| M. Castelnuovo Tedesco 1895-1968 | Allegro vivo per. 77 |
| J. Sergrereas 1879-1942 | Colibri |
| A. York 1958 | Sunburst |

Pier Luigi Corona è nato a Roma, dove ha iniziato gli studi musicali con i maestri Mario Cerquozzi e Sergio Notaro.

Successivamente si è perfezionato con Julian Bream e Oscar Ghiglia, del quale è stato allievo tre anni presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Ancora prima di diplomarsi in chitarra con il massimo dei voti e la lode, ha iniziato giovanissimo un'intensa attività concertistica. Come solista si è esibito con varie orchestre italiane e straniere. E' stato invitato in importanti festival internazionali quali: Festival di Salisburgo, Lubiana, Zagabria e Bucarest.

Ha tenuto concerti in rinomate sedi concertistiche in Europa, Stati Uniti e Sud America.

Tiene regolarmente Masterclass in Italia e all'Estero.

E' stato invitato presso il Cit di Cork (Irlanda), l'Accademia Sibelius di Helsinki, l'Accademia Musicale di Lisbona, l'Università Deviset di Istanbul, il Conservatorio Superiore di Pamplona, l'Accademia Reale di Copenhagen e l'Accademia Musicale di Riga.

Dal 2004 è solista della "Guitar Orchestra" con la quale ha inciso due CD dedicati ai famosi concerti di Joaquin Rodrigo: Fantasia para un Gentilhomme e Concierto de Aranjuez, e al Concerto op. 30 di Mauro Giuliani e opere di Antonio Vivaldi.

Per la casa discografica RS ha registrato l'opera completa per chitarra di Joaquin Turina e opere di Manuel Maria Ponce.

Ha registrato per la Rai, per la BBC e la Radiotelevisione tedesca.

Dal 1986 al 2020 è stato docente di chitarra presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Comune di Udine

Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /

Università degli Studi di Udine

Società Filologica Friulana

Fondazione Filippo Renati

Club per l'UNESCO di Udine

PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 18 febbraio 2022 Raffaele Damen fisarmonica / *Musiche di J. S. Bach, Pachelbel, M. Lohse, Piazzolla*

Venerdì 25 marzo 2022 Alberto Busettini clavicembalo / *J.S. Bach 'Variazioni Goldberg' BWV 988*

Venerdì 8 aprile 2022 Lilyana Kehayova violoncello / *Musiche di Bach, Cassado, Tsoupaki*

Venerdì 6 maggio 2022 Spectrum Ensemble quintetto a fiati / *Musiche di Ravel, Taffanel, Rossini, Corazza* (Concerto ERT)

Biglietto d'ingresso € 10 (vendita dei biglietti sul posto 40' prima del concerto)

INGRESSO GRATUITO per i possessori di FVG CARD / Freierintritt für Besitze der FVG Card www.turismofvg.it

In base al DL 23.07.2021 n. 105, per accedere ai concerti è richiesta la certificazione verde Covid-19.