

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA
DOMENICA 26 GENNAIO 2020 ore 16.00

LUISA SELLO flauto ATHANOR GUITAR QUARTET

Maria Francesca Arcidiacono, Elisabetta Biondi, Mario Milosa, Fulvio Sain

P.D. Paradisi	Toccata per quartetto di chitarre
Domenico Scarlatti	Sonata K. 450 per quartetto di chitarre
Th. W. Gluck	'La danza degli Spiriti Beati' dall'opera 'Orfeo ed Euridice'
G.F. Haendel	'L'arrivo della Regina di Saba' dall'Oratorio 'Salomone'
J.S. Bach	'Minuetto e Badinerie' dalla Suite n. 2 in si minore BWV 1067
Gioacchino Rossini	Ouverture da 'Il barbiere di Siviglia' per quartetto di chitarre
Giorgio Tortora	'Sixes and sevens' per flauto e quartetto di chitarre
Astor Piazzolla	Ausencias, Milonga
Astor Piazzolla	Oblivion, Los Pajaros perdidos
Astor Piazzolla	Celos, Libertango



Luisa Sello definita dal New York Concert Review '*artista dalla tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm*', suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di R. Muti, T. Pinnock, A. Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Ph. Entremont, Thailand Symphony Orchestra, Teatro alla Scala di Milano, S. Sciarrino, B. Canino. Allieva di Raymond Guiot a Parigi e di Severino Gazzelloni a Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), è titolare al Conservatorio di Trieste e professore ospite all'Università di Vienna. Artista testimonial Miyazawa, incide per Stradivarius e per Millennium di Pechino.

Athanor Guitar Quartet nato a Gorizia nel 2009, ha seguito masterclass di chitarristi internazionali quali H. Kaepfel e P. Corona. Esibitosi in importanti manifestazioni, tra cui il Festival Internazionale di chitarra classica "E. Mercatali", la rassegna gradese "Musica a 4 stelle", la XII Settimana della cultura italiana nel mondo presso l'Università di Heidelberg, ha registrato il brano "Races, Sliwowitz and Anomalous Smiles" del compositore Giorgio Tortora, al quale l'artista digitale Paul David Redfern ha dedicato un video, presentato dal vivo in concerto nel 2010. Il quartetto ha partecipato a diversi concorsi, ottenendo ottimi risultati, tra cui il secondo posto all'Omiš Guitar Fest 2015. Athanor Guitar Quartet è un *melting pot* d'abete e palissandro, di australe e boreale, di mascolino e femminile, ed è dalla fusione di questi elementi contrastanti che può nascere l'amalgama sonoro.

ORE 17.45 – VISITA GUIDATA al museo a cura dei Servizi Educativi del museo

Visita su prenotazione.

Per partecipare al concerto è consigliata la prenotazione. Le attività sono comprese nelle regolari tariffe di ingresso al museo.

Per prenotazioni e info sui costi d'ingresso: museoaquileiadidattica@beniculturali.it

oppure 0431 91035 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.

www.museoarcheologicoaquileia.beniculturali.it

www.amicimusica.ud.it



**AMICI
DELLA
MUSICA**
Udine



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



**REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**