

MUSICA ARTE DONNA
in Friuli Venezia Giulia

Progetto itinerante sulla figura della DONNA MUSICISTA, INTERPRETE, COMPOSITRICE, ARTISTA
nel Friuli Venezia Giulia

(25 ottobre – 18 dicembre 2011)

Domenica 18 DICEMBRE 2011
Camino al Tagliamento - Al Molino di Glaunicco - ORE 17.00

LE AUTRICI – LE APPLAUDITE

SALUTO DELLE AUTORITÀ – sarà presente una rappresentante della Commissione Pari Opportunità della provincia di Udine.

MOMENTO MUSICALE LE APPLAUDITE

Rhapsody Clarinet Quartet' con Valentina Sbicego, Patrizia Zanon, Marta Macuz, Manuela Zamarian

- G.F. Haendel ANKUNFT DER KOENIGIN VON SABA
- W.A. Mozart dal QUARTETTO KV 160 (allegro)

CONFERENZA LE AUTRICI

Relatrice Dott.ssa Maria Paola Frattolin

'Irene da Spilimbergo (1540 - 1559)

"vergine bellissima, letterata, musica et incaminata nel disegno"

Titti Bisutti (voce recitante)

MOMENTO MUSICALE LE APPLAUDITE

Rhapsody Clarinet Quartet'

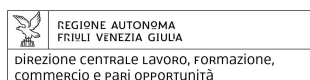
- G. Gershwin RHAPSODY IN BLUE
- N. Paganini CAPRICCIO
- G. Bizet CARMEN (Ouverture, Aragonaise)

CONCLUSIONE della Mostra d'Arte e del Progetto MAD 2011.

Segue brindisi di saluto



in collaborazione con Associazione Incroci Culturali in Friuli (I.C.F.) e il Ristorante al Molino- località Molino, Camino al T. UD, di Gino Del Negro.



Il presente concerto è parte del Progetto 'Musica Arte Donna' in Friuli Venezia Giulia ed è reso possibile grazie al sostegno del Ministero per i Beni Culturali e della Regione FVG, Servizio Pari Opportunità.

Ingresso libero

Maria Paola Frattolin è dottoranda in Scienze Linguistiche e Letterarie presso l'Università di Udine. Il suo progetto di ricerca è tra arte e letteratura con particolare attenzione agli scritti di John Constable.

Si è laureata brillantemente in Lingue e Letterature straniere presso l'Università di Udine con la tesi "Paradigmi spaziali nell'opera di Thomas Hardy" e successivamente ha conseguito la Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con la tesi "John Constable. Il volto mutevole della natura". Ha studiato presso le Università Britanniche di: Exeter, Edimburgh, Westminster (LN) and Wolverhampton.

E' presidente e fondatrice di ITINERARIA, l'organizzazione culturale d'interesse regionale per il Friuli Venezia Giulia che organizza itinerari guidati, progetti di restauro, convegni, mostre e pubblicazioni.

Al suo attivo ha numerose pubblicazioni. Recentemente ha curato la mostra "Arrigo Poz. Nel cuore della Storia del Friuli / In the Heart of the History of Friuli" con il catalogo bilingue italiano-inglese (Silvana Editoriale) e i cinque convegni con la pubblicazione dei relativi volumi degli atti del progetto quinquennale, interdisciplinare "Artisti in Viaggio. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia", dal XIV al XX secolo (Cafoscarina Editrice).

Il Rhapsody Clarinet Quartet ha iniziato la propria attività concertistica nel 2009 ed è composto da quattro giovani clarinettisti provenienti dai conservatori del Friuli - Venezia Giulia. I membri del quartetto, per venire incontro ai diversi stili voluti dal repertorio scritto per questa particolare formazione, si alternano nell'esecuzione di diversi strumenti. Il quartetto può quindi essere formato da 4 clarinetti, 3 clarinetti e clarinetto basso oppure 2 clarinetti, clarinetto piccolo e clarinetto basso. I brani affrontati sono sia composizioni originali per quartetto di clarinetti (con autori come Uhl, Tomasi, Harvey, ...), sia trascrizioni di altri celebri brani di autori famosi come Haendel, Albinoni, Mozart, Bizet, Gershwin e molti altri.