

# CONCERTO

**Martedì 13 dicembre 2011**

Ore 19.00

**Palazzo Modello  
Fiume – Rijeka (Croazia)**

in collaborazione con la Comunità degli Italiani di Fiume

**'Con te partirò'**

*Ideazione di Luisa Sello*

Racconta: **Luisa Sello**

**Eva Burco**: soprano

**Sara Rigo**: pianoforte

**Antilena Nicolizas\*** : pianoforte

**P. I. Tchaikovskij**  
(1840-1893)

*To bylo ranneju vesnoj* (op.38 n.2) per soprano e pianoforte  
*Niet, tol'ko tot kto znal* (op.6 n.6) per soprano e pianoforte

**F. Schubert**  
(1797-1828)

*Gretchen am Spinnrade* (op. 2 D 118) per soprano e pianoforte

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

*Als Luise die briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte* (K520)  
per soprano e pianoforte

**J. Brahms\***  
(1833-1897)

*Klavierstuecke* op. 119  
I - Intermezzo (Adagio)  
II - Intermezzo (Andantino un poco agitato)  
III - Intermezzo (Grazioso e giocoso)  
IV - Rhapsodie (Allegro risoluto)

\*\*\*

**F. Liszt\***  
(1811-1886)

*Fantasia quasi Sonata Après une lecture du Dante*

**C. A. Bixio**  
(1896-1978)

*Parlami d'amore Mariù* per voce e pianoforte

**E. De Curtis**  
(1875-1937)

*Non ti scordar di me* per voce e pianoforte

**S. Cardillo**  
(1874-1947)

*Core 'ngrato* per voce e pianoforte

**R. Falvo**  
(1873-1937)

*Dicitencello vuie* per voce e pianoforte

**Eva Burco**, Premio Amici della Musica- Euroregione 2006. Soprano Lirico, perfezionatasi con Luciana D'Intino, Claudio Desderi e Raina Kabaivanska, ha approfondito aspetti dell'opera e della liederistica debuttando ne *Le Nozze di Figaro*. Ha interpretato Rosina di Mozart e curato l'interpretazione contemporanea.

**Antilena Nicolizas** vincitrice del V Concorso pianistico Maria Grazia Fabris nel 2009, laureata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Trieste, si perfeziona con Benedetto Lupo, Aquiles delle Vigne, Roberto Cominati, Jean-Pierre Armengaud, Paolo Bordoni, Pietro de Maria, Riccardo Zadra.

**Sara Rigo**, pianista, lauretata col massimo dei voti a Udine e Padova, sceglie il repertorio liederistico e quello di maestro collaboratore, trascrittore e direttore d'orchestra. Premiata in numerosi concorsi cameristici, si perfeziona all'Accademia Internazionale di Imola. Attualmente si sta specializzando al l'Universität für Musik di Graz.



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA  
DIREZIONE CENTRALE LAVORO, FORMAZIONE,  
COMMERCIO E PARI OPPORTUNITÀ

Il presente concerto è parte del Progetto MAD 2011 (Musica Arte Donna) realizzato con finanziamento della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.